

Un Amor Inadecuado

En esta obra Danielle Steel, la más admirada y leída de las escritoras románticas, conmueve con una historia de sufrimientos que redime el amor, de fidelidad y de ganas de vivir. Una historia tan tierna como inolvidable. Cuando caía la noche del 14 de abril de 1912, Edwina Winfield no podía dejar de pensar que la vida le sonreía: viajaba a bordo del mejor transatlántico de la historia en compañía de sus padres, que la adoraban, y de su prometido, el mejor y más ardiente enamorado que podía soñar. De repente, su universo se vino abajo: el barco en que viajaba, el Titanic, chocó con un iceberg y se hundió. Con él se fueron a pique sus padres, su prometido, sus ilusiones de hija y esposa feliz. Y al regresar a casa tendría que hacerse cargo de sus cinco hermanos menores, una tarea para la que no tenía la menor preparación. Edwina, la joven rica y feliz, tenía que iniciarse en una nueva vida, más madura y responsable. Reseña: «Es uno de esos libros de llorar desde la primera página, así que si os animáis a leerlo, tened la caja de clínex a mano.» Mar Tonks en el blog Nadando entre palabras

Un amor inadecuadoBooks4Pocket

Segundo libro de nueva poesía del autor Mitzael Abrego. Valiéndose de la nueva poesía, trata de explicarnos temas como el amor y el desamor en los tiempos actuales. Contando con colaboraciones de grandes artistas, este libro muestra a un autor más maduro y dándole continuidad a "Estos textos" busca que el lector se identifique con todas y cada una de las letras.

A pesar de la voluntad de ruptura y el deseo por ocultar sus fuentes, Descartes forja su reflexión sobre las pasiones en base al trabajo previo de una serie de pensadores que durante los siglos XVI y XVII fueron los responsables de iniciar la tarea de rehabilitación del denostado mundo de las emociones. El carácter novedoso y transformador de sus reflexiones ha sido injustamente olvidado por la historia de la filosofía. Es nuestra tarea recuperar sus textos y poner de manifiesto sus estrategias para salvaguardar aquellas pasiones-virtudes que habían sido el eje de toda la tradición cristiana, ahora puesta en entredicho ante el nacimiento de un nuevo ideal individualista. En tiempos de crisis nos instan a mirar a nuestro interior como tabla de salvación ante la imposibilidad de que el mundo que nos rodea nos ofrezca la deseada felicidad. Pero este giro hacia el yo, del que somos herederos, hace patente la complejidad de defender una solidaridad donde la beneficencia y la empatía no sean menoscabadas.

De joven había sido demasiado indómito, demasiado atractivo, demasiado independiente... El chico sobre el que murmuraban y con el que soñaban en secreto todas las chicas del instituto. Convertido ya en un hombre, intrigaba más aún a Ashley Wilde. ¿Se atrevería Ashley a domesticar a Dillon Ford y a hacerlo suyo para siempre? La dama era impecable, de buena familia y de excelentes modales: la chica que siempre lo había tenido todo. Ahora había vuelto a su pueblo natal, y Dillon estaba decidido a seducirla. La había dejado escapar una vez, pero no iba a repetir el error...

Una propuesta para evolucionar como ser humano en la vida en pos del alma hacia el Ser. Es la confluencia de dos importantes factores que han necesitado sincronizarse en el tiempo para que pudiera materializarse como tal. Por un lado, han sido 40 años

de espera los que han transcurrido para poder compartir de una forma abierta a los demás lo que para mí fue la vivencia desde mi alma. Por otro lado, el encuentro con la voz y sus maravillosas posibilidades para compartir el alma y la Verdad que somos. Una herramienta increíble que nos permite entrar de lleno en el mundo de la energía y la materialización del Amor. Ambas cosas terminaron por confluír, siendo "De Tu Voz Tu Sanación" el elemento donde se expresa desde la simpleza de lo que se manifiesta internamente en todos e intuimos que es Verdad, sin miedo y abierto a compartirlo todo contigo. Con seguridad reconocerás que todo lo que digo esta ya es tı. Te servirá, para recordarte, para encontrarte, para vitalizarte, para Vivir verdaderamente."

En este tercer volumen de una trilogía que ha sido calificada como "una de las obras filosóficas más importantes de nuestro siglo", el autor aborda los conceptos eróticos del siglo xx y concluye con la presentación de su propia filosofía sobre el amor.

Aquel millonario la había llevado a la cama... por venganza. Hacía diez años que Sasha había abandonado al guapo millonario Gabriel Calbrini... y él no la había perdonado por ello. Ahora era viuda y no podía creer que Gabriel fuera el heredero de la fortuna de su difunto marido... y el tutor de sus dos hijos. Su vida estaba completamente en sus manos... y Gabriel deseaba vengarse. El amor que Sasha había sentido por Gabriel había estado a punto de destruirla, por eso no podía caer de nuevo en sus brazos... por muy persuasivo que fuera. Había demasiado en juego... y algo que Gabriel jamás debía saber.

Los mejores romances de tus colecciones favoritas: Bianca, Julia, Jazmín y Deseo Maestro de placer Penny Jordan. Aquel millonario la había llevado a la cama... por venganza. Hacía diez años que Sasha había abandonado al guapo millonario Gabriel Calbrini... y él no la había perdonado por ello. Ahora era viuda y no podía creer que Gabriel fuera el heredero de la fortuna de su difunto marido... y el tutor de sus dos hijos. Su vida estaba completamente en sus manos... y Gabriel deseaba vengarse. El amor que Sasha había sentido por Gabriel había estado a punto de destruirla, por eso no podía caer de nuevo en sus brazos... por muy persuasivo que fuera. Había demasiado en juego... y algo que Gabriel jamás debía saber. A las órdenes del millonario Teresa Southwick estaba dispuesto a pagar cualquier precio por ayudar a su hijo. Cuando Sean Spencer perdió el habla por culpa de un terrible accidente, Gavin Spencer prometió hacer todo lo que hiciera falta para conseguir que volviera a hablar. Lo primero fue contratar al mejor especialista para que viviera con ellos en la mansión. Gavin pensó que aquello sería lo más sencillo, pero aún no conocía a M.J. Taylor. Ella también había sufrido una tragedia y su manera de superarla había sido dejar de hacer aquello para lo que había nacido: trabajar con niños. Y estaba convencida de que nada podría hacerla cambiar de opinión... hasta que Gavin Spencer apareció en su vida. Ahora y siempre Maureen Child no se habían vuelto a rozar desde aquella noche de hacía quince años, pero Donna Barreto aún reconocía el deseo en los ojos de Jake Lonergan. El deseo y la culpa. Tenía remordimientos por haber tratado de hacerla suya mientras ella era la novia de su primo. Aquel había sido su secreto... hasta que ella se había marchado de la ciudad con un secreto aún mayor.

Claire Ferris, la hermana del conde de Holt, siempre ha estado enamorada de Joshua McKan pero, cuando él le rompe el corazón, decide refugiarse en Londres hasta que sus heridas sanen por completo. Las circunstancias harán que regrese pronto a Kent con la noticia de un posible compromiso. Joshua McKan sabe que su amor por Claire Ferris es del todo imposible, por eso ha sido capaz de romper las ilusiones de la joven de la manera más cruel, obligándola a marcharse. Pertenecen a mundos distintos y eso lo convierte en un pretendiente del todo inapropiado, pero cuando ve el riesgo de que su amada se case con otro, Josh comprende que ha llegado el momento de ser sincero consigo mismo y tomar por fin una decisión: aceptar el amor que siente por Claire y enfrentarse a sus miedos para tener un futuro.

Read Book Un Amor Inadecuado

¿Conseguirá que Claire le perdone el dolor que le causo? ¿Podrá Joshua enfrentarse al mundo por el amor de Claire a pesar de todo lo que los separa?

Una interesante mirada que derriba la idea de la pareja como un equipo. Una propuesta para repensar y renovar la vida de a dos. Este manual de instrucciones para los hombres deja claras las distinciones entre los sexos y da una perspectiva refrescante sobre cómo construir un matrimonio más fuerte. Gary Smalley explica las necesidades más profundas de la mujer, le muestra al hombre cómo satisfacerlas, y provee diez pasos simples para fortalecer cualquier matrimonio. Ayuda a los hombres a entender cómo responder a las emociones de la mujer tanto como hacerla sentir importante. Smalley emplea ilustraciones chistosas a la vez que conmovedoras de su propia vida, además de estudios de caso y ejemplos bíblicos, para diseñar un plano para un mejor matrimonio.

En esta obra, Alfonso Colodrón ofrece una mirada desde un lugar muy especial. Como facilitador, observador y participante del mundo de los hombres, puede danzar con ellos sin excluir ni pisar a las mujeres y ser compasivo consigo mismo y con sus congéneres sin ser condescendiente. En temas tan polémicos como controvertidos, se muestra respetuoso e infatigable invitándonos a reflexionar críticamente y a comprometernos de manera constructiva. En su lectura podremos sorprendernos tanto por las semejanzas como por las diferencias en las vivencias, opiniones, necesidades y deseos de mujeres y hombres. Muchos de ellos se replantearán aspectos que, sin darse cuenta, les estaban condicionando, no solo en su relación con los demás, sino sobre todo consigo mismos y con su bienestar. A nosotras nos aporta incluso algo más, pues en nuestra vivencia de la desigualdad desde la posición de pérdida e inferioridad, a veces dejamos de ver al hombre como hombre, como humano, como hermano y compañero. Nos quedamos incompletas si en la búsqueda de igualdad perdemos al padre, al amigo, al amado, al amante, incluso al hijo, cuando les disfrazamos de enemigo, los colocamos en el otro bando y, rivalizando, compitiendo, distanciándonos o institucionalizándolos, renunciamos a convivir en armonía con la mitad de la Humanidad. Este libro sugiere y provoca, incita y evoca, nos ayuda a seguir caminando en pos de respuestas relativas y pactos temporales, pero no por ello menos valiosos y necesarios. En definitiva, su autor nos anima a mujeres y hombres a avanzar juntos con la mirada alta y el corazón en la mano. Del prólogo de María Colodrón.

Trescientos emblemas morales de Juan de Horozco y Covarrubias presenta la obra completa del más destacado autor hispano en el tema. Esta edición consiste en la traducción y el comentario de dos libros que Horozco publicó en Agrigento en 1601. En la primera parte se lleva a cabo un estudio teórico sobre la composición de los emblemas y otras formas afines, acompañado por una extensa compilación de empresas, símbolos y jeroglíficos. Siguen 300 emblemas, que aparecen explicados por el autor y comentados por los editores. El famoso poeta siciliano Sebastiano Bagolino plasmó en esta obra 150 composiciones latinas. Precede a todo ello una introducción sobre la vida y las obras de J. de Horozco y S. Bagolino. El volumen concluye con índices de motes, de jeroglíficos y de nombres.

Para comprender el matrimonio debe descubrirse la verdad del amor en que se basa; no basta cualquier sentimiento para amarse ni es suficiente cualquier relación para unirse. ¿Qué hace una institución en medio de una historia de amor? ¿Es posible que el amor sea proclamado en una ceremonia, que sea objeto de un contrato y que un papel lo certifique? ¿Acaso es un sistema legal lo más apropiado para organizar el amor? El autor trata de dar respuesta a estas preguntas a partir de la necesidad humana del amor y de la débil capacidad humana para amar, para concluir que el derecho opera donde tiene sentido que lo haga, es decir, allí donde las relaciones de justicia pueden vulnerarse. Esta escasa capacidad del ser humano para el amor adecuado tiene su paradigma histórico en la revolución sexual de la segunda mitad del siglo XX. Descubierta la posibilidad de vivir la sexualidad de un modo insospechado hasta entonces, se acusó al matrimonio de ser una institución que no sirve para organizar el amor. Desde entonces la institución matrimonial ha sufrido una profunda revisión con el propósito de ofrecer a las sociedades modernas algo mejor que una unión basada en una deuda de amor. El transcurso de dos generaciones desde aquella revolución sexual ha bastado para poner de relieve que el ensayo de lo que se llamó amor libre es un verdadero fracaso social. Si un mayor número de opciones sexuales no se traduce en un mayor índice de felicidad humana, significa que algo hay en el amor humano que reclama otra forma de entenderlo y otra forma de vivirlo. No es posible comprender el matrimonio si antes no se descubre la verdad sobre el amor en el que se basa. Ni basta cualquier sentimiento para amarse ni es suficiente cualquier relación para unirse. Entre personas capaces y libres, el modelo de unión natural viene determinado por el modelo apropiado de amor natural: aquel que responde a lo que es la persona, el amor auténtico. Comprender, vivir y proclamar la verdad del amor auténtico fue el deseo frustrado de la revolución sexual y es hoy uno de los más importantes retos culturales del siglo XXI.

Hijas del poder.4o de la saga. Saga completa 6 títulos. El decoro frente al destino. Aunque era la hijastra de un magnate de los medios de comunicación de Washington, Lucy Royall no era ninguna princesa mimada y se estaba labrando sola su futuro como periodista. No obstante, cuando el detective contratado por el Congreso, Hayden Black, acusó a su padrastro de haber realizado actividades ilícitas, Lucy decidió defender a su familia. Pero las cosas entre Lucy y Hayden se calentaron... ¡y terminaron en la cama! Menudo conflicto de intereses. ¿Podría aquella pasión convertirse en algo más duradero a pesar de la enorme controversia que iba a causar?

Una arrolladora belleza estaba revolucionando a la alta sociedad londinense...Había rumores de que Gareth Morant, conde de Standon, iba a casarse. Por su honor, él no podía negarlos, pero tampoco iba a consentir que le obligaran a contraer matrimonio. De repente descubrió a una respetable institutriz en escandalosas circunstancias y, tras rescatarla, Gareth decidió pedirle su colaboración: ella debía ayudarle a convertirse en el peor partido de toda la ciudad de Londres

para evitar contraer matrimonio. Para ello, Gareth tuvo que educar a la encorsetada señorita Jessica Gifford en el arte de las cortesanas, pero no había contado con que su alumna sería tan ardiente, ni tan aplicada... Gareth quería causar revuelo... pero más bien estaban a punto de provocar un escándalo.

Artículos de Deleuze, Rampazzo Bazzan, Shirani, Fazio y Glideas, revista de filosofía moderna y contemporánea, número 3 (2016). Artículos de Deleuze ("Descripción de la mujer"), Rampazzo Bazzan ("El Hobbes de Fichte"), Shirani ("La lucha-entre de Deleuze y el pensamiento oriental"), Fazio ("Leibniz lector de la Ética: el papel de Spinoza en la reforma leibniziana de la noción de sustancia") y Gerszenson ("El amor pasional en la Etica de Spinoza"). El lanzamiento de la sección debates con la respuesta de Virginia Moratiel a la reseña de Gaudio a su libro sobre el Islam. Reseñas de: Deleuze y las fuentes de su filosofía II; La enseñanza filosófica. Cuestiones de política, género y educación ¿Un sujeto?; Art and Truth after Plato y Leçons sur la Philosophie de Gilles Deleuze. Un Système kantien. Une Politique anarcho-capitaliste.erszenson. El lanzamiento de la sección debates con la respuesta de Virginia Moratiel a la reseña de Gaudio a su libro sobre el Islam. Y reseñas de: Deleuze y las fuentes de su filosofía II; La enseñanza filosófica. Cuestiones de política, género y educación ¿Un sujeto?; Art and Truth after Plato y Leçons sur la Philosophie de Gilles Deleuze. Un Système kantien. Une Politique anarcho-capitaliste.

Quirón es un planeta menor; sin embargo, cada vez se valora más su importancia en la carta natal, ya que indica algún aspecto de la vida donde tenemos una herida profunda que, consciente o inconscientemente, intuimos que nunca podremos curar. A algunos les aflige en el área afectiva, a otros en alguna vocación frustrada y a otros a través de alguna enfermedad, mas siempre se trata de un tema que nos duele y que no podrá ser solucionado, no importa cuánto nos esforcemos en intentarlo. Dice Alejandro Lodi que desarrollar conciencia es aceptar esa polaridad entre felicidad y sufrimiento, la imposibilidad de disociar uno del otro. La función de Quirón -afirma- es recordarnos esa clave: en el corazón de la desgracia está la gracia, y en el corazón de la dicha, la desdicha. En una primera instancia nuestro impulso ante la herida es de rebeldía y un intenso sentimiento de ser pasibles de un destino funesto completamente inmerecido. Mas, tarde o temprano, comenzamos a comprender que ese inmenso sufrimiento que nos acompaña como una llaga incurable, nos sensibiliza ante el dolor ajeno y nos enseña a comprenderlo y acompañarlo. Sin esa intensa compañía no hubiésemos podido comprender abismos y riquezas del alma; a través de él se despiertan en nuestra más profunda intimidad fuerzas de resiliencia desconocidas. Por todo ello, Quirón puede convertirse en un portal de sabiduría y transformación interior de riqueza inconmensurable.

Parecía que todos los Fortune estaban encontrando el amor, todos menos Emily. Bonita, desenvuelta y lista, la hija mayor de los Fortune había renunciado a encontrar a Don Perfecto para empezar a buscar al Bebé Perfecto. Y entonces

conoció a un hombre. Nadie habría imaginado al tosco Max Allen con una princesa mimada como Emily. El alto y greñudo trabajador del aeropuerto no había tenido suerte en la vida. Después de perder al pequeño Anthony, había jurado no volver a querer a otro niño. Y de pronto se encontraba enamorado de una elegante y sofisticada mujer empeñada en tener un bebé. ¿Estaba Max condenado a volver a sufrir? ¿O sería la adinerada señorita Fortune quien por fin consiguiera curar su dolor?

Ser rechazada por un marqués no es algo que muchas damas puedan conllevar. Para Damaris Myddleton, descubrir que Ashart piensa casarse con la joven Genova en vez de con ella supone un duro golpe. Sólo la salva de un ridículo enojoso el sabio buenhacer de

Noticia preliminar, traducción y notas de J. B. Bergua. DAFNIS Y CHLOE, Longo. HISTORIA VERDADERA, Loukianos. AVENTURAS DE CHAIREAS Y KALLIRROE, Charitón. LAS EFESIACAS, Xenofón de Efesos. VIDA DE APOLLONIOS DE TIANES, Filostratos.

El problema del amor materno excesivo tiene un carácter global, dependiendo del país se puede manifestar con mayor o menor intensidad, sin embargo, está presente en todos lados y es la causa de diversos problemas que van desde pequeñas riñas familiares y divorcios, hasta la muerte prematura de los hijos, problemas sociales muy complejos y guerras. Así de amplio es el espectro de esta situación en donde la causa principal es el amor materno en exceso. Cuando sus padres se casaron, entre James, conde de Corringham, y lady Lavinia surgió una relación tan estrecha como la de dos hermanos. Pero ahora, años más tarde, James había abandonado sus libertinas costumbres y se moría de amor por Lavinia. Cuando más deseaba confesar ese amor, le surgió un rival en el misterioso lord Wincote. Lavinia no sabía qué hacer, pues sus sentimientos se debatían entre James y el guapo desconocido. Además, cuanto más la intentaba conquistar lord Wincote, más se preguntaba Lavinia si aquel hombre realmente era lo que aparentaba ser... No te pierdas la historia de lord Jack, la oveja negra del clan Knight. Séptima y última entrega de la Saga de los Knight. Hace años Lord Jack renegó de su apellido y de sus títulos; desde entonces no ha vuelto a ver a su familia ni a pisar Inglaterra. Convertido en el capitán Jack, de la nada levantó un imperio naviero que dirige con puño de hierro. Pero este hombre carismático e intrépido oculta a todos, tras una sonrisa de pirata, su auténtica personalidad, sus anhelos y los amargos recuerdos del pasado. Nada ni nadie ha podido derribar este muro que ha levantado a su alrededor. Hasta que un día Ellen Farraday, una testaruda y decidida pelirroja, se cruza en su camino en las selvas esmeralda del Orinoco... Corazón de tormenta obtuvo un merecido éxito cuando fue publicada en Estados Unidos y entró en las listas de libros más vendidos de USA Today y Publishers Weekly. Con esta novela Gaelen Foley cierra la saga de los hermanos Knight, que la ha consagrado como una de las mejores escritoras actuales de novela romántica histórica.

Este volumen quiere recordar la figura del Profesor Luis Alonso Schokel y no incluye una Tabula Gratulatoria por dos razones fundamentales: no queríamos ofrecer una lista interminable, y entendimos que con la difusión y lectura de esta obra todos sus discípulos y colegas tienen la posibilidad de participar en este homenaje-recuerdo del que fue Profesor, Decano y Vicerector del P.I.B.. Las colaboraciones que componen este volumen intentan subrayar diversos aspectos de lo que fue su aportación a la historia de la exégesis bíblica. La misma variedad de estas colaboraciones refleja la riqueza y creatividad que el P. Alonso aportó en sus múltiples escritos, lecciones y conferencias. Los artículos se presentan ordenados según su referencia a los libros bíblicos y resulta notable la abundancia de temas veterotestamentarios, entre los que destacan los dos artículos sobre Cain; dos artículos sobre el relato de Babel; los dos artículos sobre Job y los tres artículos sobre el Cantar de los Cantares. El lector podrá disfrutar de esa diversa visión que ofrecen los autores que sin ponerse de acuerdo han logrado enriquecer la lectura de los textos bíblicos. Este era uno de los objetivos fundamentales del P. Alonso al tratar los textos bíblicos. Una amplia bibliografía del prof. Alonso se encuentra publicada en el homenaje que en vida le dedicaron sus alumnos españoles.

"La capacidad de Sophie Love para transmitir magia a sus lectores está exquisitamente plasmada en frases y descripciones poderosamente evocadoras... [Esta es] la perfecta lectura romántica o de playa, con una diferencia: su entusiasmo y bellas descripciones ofrecen una atención inesperada a la complejidad no solo de la evolución del amor, sino de la evolución de la psique. Es una estupenda recomendación para los lectores románticos que buscan un toque más de complejidad en sus textos románticos". --Midwest Book Review (Diane Donovan re: Por Ahora y Siempre) "Una novela muy bien escrita, que describe la lucha de una mujer por encontrar su verdadera identidad. La autora hizo un trabajo asombroso con la creación de los personajes y su descripción del entorno. El romance está ahí, pero no en sobredosis. Felicitaciones a la autora por este increíble comienzo de una serie que promete ser muy entretenida". --Books and Movies Reviews, Roberto Mattos (re: Por Ahora y Siempre) UN AMOR COMO ESTE (Las Crónicas del Romance - Libro #1) es el debut de una nueva serie de romance de la autora de bestsellers Sophie Love. Keira Swanson, de 28 años, consigue el trabajo de sus sueños en Viatorum, una revista en Nueva York, como una aspirante a escritora de viajes. Pero su cultura es brutal, su jefe es un monstruo, y ella no sabe si podrá aguantar mucho tiempo. Eso cambia cuando a Keira, por casualidad, le dan una codiciada tarea y una gran oportunidad: viajar a Irlanda durante 30 días, presenciar el legendario Festival del Amor de Lissodunna y desenmascarar el mito de que el verdadero amor existe. Keira, como toda una cínica y atrapada en una situación difícil con su novio de muchos años, está encantada de hacerlo. Pero cuando Keira se enamora de Irlanda y conoce a su guía turístico irlandés, que puede ser el hombre de sus sueños, ya no está segura de nada. Un torbellino de humor y romance tan profundo como divertido, UN AMOR COMO

ESTE es el libro #1 en el debut de una nueva y deslumbrante serie romántica que te hará reír, llorar y te hará voltear las páginas hasta altas horas de la noche y hará que te enamores de nuevo del romance. ¡El libro #2 de Las Crónicas del Romance ya está disponible para reservar!

En este volumen se recogen una serie de estudios, reflexiones y propuestas prácticas en torno a las nociones de violencia, justicia y libertad. Sus responsables consideran que es urgente reflexionar sobre ellas, pues nuestras acciones, nuestra respuesta o nuestra indiferencia ante la violencia o la injusticia, dependen de lo que entendamos por un Estado justo o lo que signifique para nosotros ser libre. Partiendo de diferentes tradiciones filosóficas y de autores que han abordado estas cuestiones a lo largo de la historia, nos preguntamos qué relación hay actualmente entre la violencia, la justicia y la libertad: ¿es la libertad sin límites necesariamente violenta? ¿Se puede luchar por la justicia con medios violentos, sin caer en la injusticia? ¿Contribuye nuestra sociedad a la realización de un mundo más justo?

With a great sense of humor, this parenting guide explains why treating teenagers like children will only cause anger and rebellion. Instead, advice is given on becoming close to teenagers in a new way--by being open but without prejudices, interested but respectful, and present but not controlling. With these helpful suggestions, parents will be on their way to acquiring new abilities that will convert them into reliable guides for their teenagers. Con gran sentido de humor, este guía de crianza de los hijos explica por qué tratar a los adolescentes como niños solamente propicia siendo enojo y rebeldía. En vez, se incluyen consejos para acercarse a los adolescentes de una nueva manera--abierto pero sin juicios, interesado pero respetuos, presente pero sin ser controlador. Con estas sugerencias útiles, los padres estarán encaminados a adquirir nuevas habilidades que los convertirán en guías confiables para sus adolescentes.

[Copyright: cecba2db7aaf16a54fd49c74ee673fb7](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)