

Prisca Primasari

Account of Ni Wayan, a poor child from Bali who won an international photography competition held by Museum Anne Frank, the Netherlands.

Pada suatu ketika, seorang gadis memiliki ayah, pangeran, dan sekelompok teman. Kemudian mereka mengkhianatinya, dan dia pun menghancurkan mereka semua. Setelah terusir dari Perkumpulan Belati, Adelina Amouteru membuat tandingannya, yakni Perkumpulan Mawar. Di antara para Elite Muda yang berhasil dia rekrut ada Magiano Sang Pencuri dan Sergio Sang Penenun Hujan. Dengan bantuan para Mawar, Adelina bermaksud membalas dendam pada Teren dan Aksis Inkuisisi, serta merebut takhta Kerajaan Kenetra. Ini bukan hal mudah, karena Perkumpulan Belati bekerja sama dengan Maeve, Ratu Beldain yang juga mengincar takhta Kenetra. Ketika pertempuran besar semakin dekat, Adelina tidak hanya harus menghadapi musuh-musuh dari luar, tapi juga dari dalam dirinya sendiri. Terkadang dia tidak dapat mengendalikan kekuatan, dan ilusi-ilusi yang dia ciptakan berbalik menyerangnya. Bisakah Adelina menuntaskan aksi balas dendamnya sebelum kegelapan menghancurkan dirinya? [Mizan Publishing, Fantasi, Novel, Terjemahan, Fantasy, Indonesia]

Apakah kau percaya pada takdir? Ataukah jalan yang kita pilih untuk kita hadapilah yang menentukan siapa diri kita? Alice Tanner, seorang ilmuwan dan relawan arkeologis, menemukan gua yang menyimpan rahasia besar Grail. Penemuannya menyebabkan ia diburu oleh anggota Noublesso V,ritable, sekte yang telah lama mengincar rahasia itu. Dalam pelariannya, Alice tak henti-hentinya dihantui hal-hal mengerikan yang belum pernah dilihatnya; Kitab Rahasia Labirin, Perang Suci, pendeta-pendeta jahat, dan seorang gadis bernama Ala's. Namun, apakah masuk akal bila gadis misterius itu ternyata hidup delapan ratus tahun silam? Terlebih setelah Alice mengetahui bahwa Ala's adalah putri Penjaga Rahasia Grail. Setelah mengalami bahaya ancaman, dan malapetaka, Alice pun sadar akan takdir yang menantinya: ia harus menjaga rahasia Grail agar tidak jatuh ke tangan yang salah. Bahkan bila ia harus berakhir menjadi tulang belulang yang terkubur di gua Labirin seperti Ala's.

Bagaimana menjelaskan perasaan yang tak ada logikanya ini? Jatuh cinta pada orang yang belum pernah dia temui.... Anka sembarangan menamainya Tuan Pianis, orang yang bertanggung jawab atas permainan piano indah yang mengalun dari gedung di sebelah perpustakaan. Laki-laki itu begitu misterius sekaligus memancing rasa penasaran. Pesan-pesan yang dia tinggalkan untuk Tuan Pianis dibalas dengan tak kalah antusiasnya. Anka tak ingin laki-laki itu terus jadi anonim. Sudah saatnya berhenti menerka-nerka siapa jati diri Tuan Pianis yang sebenarnya. Anka pun memberanikan diri untuk merisikokan hati demi memuaskan rasa penasarannya. Dia ingin lebih dekat pada orang yang bertanggung jawab atas binar-binar di mata dan debar-debar di dadanya ini. Sayangnya, Anka tak tahu kalau setelah pertemuan penuh kesan itu, Tuan Pianis yang dia kagumi itu kelak akan membuatnya merasa terpuruk. Risiko jatuh cinta, kalau kata orang-orang. Salah sendiri mencurahkan segenap perasaan tanpa pikir panjang hingga yang kini tersisa sekarang hanya hati yang kosong... dan retak. Buku persembahan penerbit Roro Raya Sejahtera (Twigora)

Karya klasik yang tak lekang oleh waktu ini bercerita tentang kehidupan empat bersaudari, suatu masa di Concord, Massachusetts. Meg, si Cantik keibuan yang bermimpi menjadi ratu bergaun indah. Jo, si Tomboi yang sangat mencintai buku dan sastra. Beth, si Pendiam yang begitu berbakat memainkan piano. Dan Amy, Michel angelo kecil dengan sketsa-sketsa memukau di kertas gambarnya. Hari-hari mereka sederhana, tapi dilingkupi kehangatan. Walaupun tak pernah luput dari masalah, kesedihan, ketidakpuasan, bahkan pertengkaran, mereka tak pernah berhenti saling mencintai dan teramat bersyukur memiliki satu sama lain. Sang Ibu yang selalu berada di samping mereka memberi banyak inspirasi dan semangat, sementara bocah laki-laki kaya bernama Laurie, yang ikut serta dalam setiap petualangan keempat gadis itu, membawa keceriaan tak tergantikan. Diterbitkan padaabad ke-19, novel ini disebut sebagai karya paling realistis di antara novel-novel sejenis yang lebih menawarkan mimpi dan idealisme. Lewat Little Women, Louisa May Alcott menyuratkan kebahagiaan dalam kesederhanaan, dan menunjukkan bahwa rumah mungil pun dapat menjadi istana indah dengan kehadiran orang-orang tercinta. [Mizan, Mizan Publishing, Qanita, Novel, Dewasa, Indonesia]

Lupakan tank, pesawat tempur, dan senjata-senjata mutakhir! Senjata pamungkas modern ada di server, komputer, dan web. Sebuah kode sederhana, tapi cerdas luar biasa, yang bisa melumpuhkan satu negara. NSA, biro intelijen termasyhur di dunia, mengalami dilema. Mesin pemecah kode tercanggih mereka menemukan sebuah kode misterius yang tak terpecahkan.

Susan Fletcher, kepala kriptografer NSA, terkejut ketika menyadari bahwa NSA sedang disandera. Bukan oleh bom atau senjata, melainkan oleh kode yang sangat licik sehingga bisa melumpuhkan seluruh sistem intelejen Amerika. Dikejar waktu, Susan berusaha menyelamatkan informasi-informasi rahasia negara. Tetapi, ternyata ancaman pengkhianatan dan dusta berkelindan di NSA. Susan harus berusaha memilah di antara ribuan informasi untuk menemukan kebenaran. Teknologi dan sains, berpadu aksi drama memukau. Dan Brown sekali lagi membuktikan kepiawaiannya dalam merangkai cerita dengan tema tak biasa. [Mizan, Mizan Publishing, Fiction, Thrillers, Misteri, Teka-Teki, Rahasia, Terjemahan, Dewasa, Indonesia]

Novel romance romantis dari PenerbitKoru ----- Impian Keisha akan rumah tangga yang bahagia, runtuh seketika saat Angga membatalkan pernikahan mereka di detik-detik terakhir. Rasa tidak percaya, malu, marah, dan bingung, membuat Keisha kolaps dan mengalami depresi. Menjalani fase-fase menyakitkan dan harus pergi konseling untuk memulihkan kestabilan psikis, Keisha mendapat tawaran ekstrem untuk beranjak dari masa lalu: menjadi seorang perencana pernikahan di The White. Saat Keisha mulai membaik dan menjalani hari-hari tanpa perlu menengok ke belakang lagi, tiba-tiba mantan calon suaminya—Angga—muncul lagi dalam hidupnya sebagai klien. Dan calon istri lelaki itu menginginkan Keisha menjadi perencana pernikahan mereka. Sanggupkah Keisha bekerja secara profesional dan menganggap kejadian di masa lalu tidak berarti? Akankah benih-benih cinta muncul kembali di hati Keisha? Dan, bisakah dia menahan diri untuk tidak mencari tahu alasan Angga memutuskan pernikahan mereka dahulu? ----- Penerbit Koru Imprint dari PenerbitHaru Cara pengiriman naskah silakan kunjungi Instagram: @penerbitkoru

Kisah kita serupa dongeng. Dipertemukan tanpa sengaja, jatuh cinta, lalu bersama, dan akan bahagia selamanya. Tanpa banyak kata, kau tahu aku mencintaimu selamanya. Begitulah yang seharusnya. Namun, ketika setiap pagi kutemukan diriku tanpa kau di sisiku, aku sadar bahwa dongeng hanyalah cerita bohong belaka. Kau pergi, meninggalkanku dalam sepi, dalam sesal yang semakin menikam. Hidup tak akan sama lagi tanpamu. Apa yang harus kukatakan ketika mata polos gadis itu memelas, memintaku menceritakan dongeng-dongeng yang berakhir bahagia? Kau belum memberi tahu jawabnya untukku. Kau tahu, kali ini, akan kulakukan apa pun untuk mempertahankanmu berada di sisiku. Pun sejenak. Namun, lagi-lagi, kau hanya ada

dalam memori. *** Sebuah buku novel percintaan yang berceritakan kisah romantis, persembahkan penerbit Gagasmaedia -GagasMedia-

Apa jadinya jika Gris, pria pengkhayal dan pelupa itu, hidup tanpa Tulip yang penyabar dan teratur? Dahulu, hal itu tak pernah terlintas di benaknya. Mereka saling menyayangi dan seakan telah ditakdirkan untuk saling melengkapi. Namun, hidup selalu menyembunyikan sesuatu. Menjelang hari bahagia mereka, ketakutan diam-diam menyusup di sudut hati Gris. Kecerobohnya mungkin akan membuat Tulip pergi dari hidupnya. Gris tak pernah membayangkan itu terjadi karena selama ini keinginannya tak banyak: hanya ingin membahagiakan Tulip dan tetap bersamanya. Namun, hidup selalu punya teka-teki. Apa jadinya cinta tanpa kebersamaan? Bagaimana jika itu yang terbaik yang ditawarkan hidup kepadamu? Keresahan menggelayuti hati Gris. Adakah kesempatan untuk mengubah akhir cerita menjadi seperti yang seharusnya? *** Sebuah buku novel percintaan yang berceritakan kisah romantis, persembahkan penerbit Gagasmaedia -GagasMedia-

Prameswary'Maafkan semua ketidaksempurnaanku.Jangan pernah berpikir untuk menyerah, karena aku tidak mau hidup tanpa kamu'Lusiana'Kalian tahu bagaimana rasanya jatuh cinta pada orang yang salah?'Ayudia'Sama sekali tidak pernah kupikirkan tentang kebahagiaanku,karena aku bahkan lupa bagaimana rasanya bahagia.'Salsabila'Menurut ibuku, perempuan lebih baik dicintai daripada mencintai.Mungkin ibuku benar, tapi aku tidak pernah mendengarkannya.'Empat perempuan terbelit jalinan asmara yang problematik. Prameswary yang mandiri dan keras kepala berusaha mempertahankan suaminya yang perlahan menjauh. Lusiana pantang menyerah menarik perhatian lelaki pujaannya dengan menghalalkan segala cara. Ayudia, berusaha mempertahankan keutuhan bahtera rumah tangganya walau dia tersiksa fisik dan batin. Sedangkan Salsabila yang polos mengejar cinta yang mengharuskannya dewasa sebelum waktunya. [Mizan, Qanita, Romansa, Remaja, Indonesia]

Ujian demi ujian menghampiri kehidupan The Romantic Girls. Pernikahan yangtak harmonis, perasaan tersisihkan sebagai isteri, hingga perselingkuhan, mereka alami. Akankah masalah-masalah tersebut memperkuat pernikahan mereka, atau malah menghancurkan? Dan akankah persahabatan yang telah lama mereka bangun, rusak karena pengkhianatan salah satu dari mereka?y Buku terakhir dari Romantic Girls Series ini sekali lagi akan mengaduk perasaan Anda sebagai perempuan. [Mizan, Nourabooks, Novel, Indonesia]

Semua orang ketakutan. Malfetto adalah jelmaan iblis. Wabah berdarah yang nyaris memusnahkan nyaris semua penduduk negeri, memunculkan kengerian baru. Segelintir orang yang selamat menjadi malfetto, orang-orang terkutuk. Apalagi orang-orang terkutuk itu memiliki kekuatan supernatural dan dapat membunuh sesuka hati. Kerajaan membentuk pasukan inkuisisi untuk memburu mereka karena dianggap berbahaya dan mengancam pemerintahan. Kehidupan Adelina Amouteru berubah total ketika dia kehilangan mata kirinya dan rambutnya berubah sewarna perak. Dia malfetto. Sang ayah yang merasa malu, berusaha menjualnya. Adelina menolak dan berusaha kabur. Malangnya, dia tertangkap oleh pasukan inkuisisi dan hendak dijatuhi hukuman mati. Pada hari eksekusi, seorang pemuda misterius bernama Enzo menyelamatkan Adelina. Ternyata Enzo adalah pemimpin Dagger Society, sekelompok Elite Muda yang berencana menggulingkan pemerintahan. Karena tidak punya pilihan lain, Adelina bergabung dengan mereka. Namun ketika tiba waktunya melakukan kudeta, Adelina dihadapkan pada pilihan sulit: mengkhianati Dagger Society atau mengkhianati adik perempuannya sendiri. Apa pun yang dipilihnya, kematian mungkin menunggunya. [Mizan, Fantasi, Novel, Terjemahan, Best Seller, Dunia, Indonesia]

Mencintaimu bukanlah sesuatu yang kuharapkan terjadi. Aku tak ingin harapan datang lagi, berkunjung di hati, diam untuk beberapa waktu, lalu meninggalkanku dalam kesedihan berlipat-lipat. Aku tahu pasti ini kesalahan yang seharusnya tidak boleh terjadi. Tapi kau hanya memelukku, tanpa suara. Menggenggam tanganku erat seolah tak ingin melepasnya lagi. Dan sebelum aku berhasil menyangkal cintamu lagi, aku menyadari kau meninggalkan sesuatu di tanganku. Sesuatu yang kukenali sebagai... harapan. Dan kali ini, aku ingin menggenggamnya, memilikinya sekalipun seandainya itu salah. * BEAUTIFUL MISTAKE adalah Gagas Duet, novella dari dua penulis kebanggaan GagasMedia: Prisca Primasari dan Sefryana Khairil. Keduanya masing-masing mempersembahkan cerita cinta tentang pentingnya sebuah kesempatan kedua bagi mimpi dan cita-cita. Biarkanlah cinta yang menunjukkan arah bagi hatimu. Sebelumnya, Prisca Primasari sudah pernah merilis Eclair: Pagi Terakhir di Rusia (2011), sedangkan karya-karya yang ditulis Sefryana Khairil antara lain adalah Dongeng Semusim (2009), Rindu (2010), dan Coming Home (2011). -GagasMedia-

Noah boleh saja memiliki masa lalu yang kelam, berteman baik dengan preman, dan terluka hatinya. Namun, itu tidak menghalanginya untuk menjadi laki-laki yang baik. Ketika dia bertemu Elata, gadis cantik, lucu, dan pemberani yang menolongnya, Noah semakin ingin menjadi yang terbaik. Dia memberi Elata cinta, petualangan, dan melindungi gadis itu dengan tulus. Bagi Noah, Elata masa depan serta mimpinya. Noah pun tahu, Elata menganggapnya istimewa dan membuat hidupnya berwarna. Meski begitu, Noah tidak tahu sampai kapan cinta mereka bisa bertahan. Bisakah Noah mempertahankan Elata, sedangkan ibu akan mengancam keselamatan Elata? [Mizan, Mizan Publishing, Pastel Books, Novel, Romance, Dewasa, Indonesia]

HOPENoura Books

Novel Indonesia dari PenerbitInari “Kalau satu-satunya cara untuk menyelamatkan Frea adalah dengan cara mencuri, saya akan melakukannya.” Padahal Liquor sedang berulang tahun, tetapi dia malah mendapat ‘kado’ yang sangat mengerikan. Kado yang mengancam nyawa Frea, gadis yang teramat dicintai Liquor dan akan segera dinikahi olehnya. Maka, dimulailah misi Liquor untuk menyelamatkan Frea. Bersama Night – yang sialnya juga mendapat ‘kado’ serupa – Liquor dan Frea bertolak ke Inggris demi misi tersebut. Di Startfort-Upon- Apon, Bibury dan London, mereka menemui rangkaian kejadian yang gelap manis, lucu, menegangkan, menyakitkan serta berhadapan dengan masa lalu yang tak henti-hentinya menghantui Liquor. Berhasilkah mereka menyelesaikan misi itu? Novel ini diterbitkan oleh Penerbit Inari, imprint dari Penerbit Haru Twitter/Instagram: @PenerbitInari Facebook: Penerbit Inari Website: www.penerbitinari.net

Whattt?? Marzipan tutup? Viola shock berat begitu tahu kedai minuman coklat favorit itu tutup untuk selamanya karena sang pemilik akan pindah. Sebelum pergi, pemilik kedai malah memberikan tantangan kepada Viola dan Auden, pria yang baru saja dikenalnya karena sama-sama penggemar berat coklat Marzipan. Kalau pengen banget minum, kenapa tidak bikin sendiri? Shock tahap dua! Viola tidak pernah akur dengan urusan dapur, ia hanya bisa saling pandang dengan Auden. Demi dapat merasakan lagi surga kelezatan coklat Marzipan, Viola dan Auden jadi sering bertemu. Di tengah rasa penasaran menemukan racikan coklat yang pas, secara perlahan Viola dan Auden mulai saling membuka diri. Sayangnya, salah satu dari mereka terlalu jauh menyelami luka terdalam yang lainnya. Hubungan yang harusnya berlanjut hangat, terpaksa tersendat. [Mizan, Bentang Pustaka, Novel, Yummylit, Romance, Indonesia]

Demi melupakan rasa sakit hati kepada Reynand, Ale memutuskan untuk pindah sekolah. Namun, di sekolah yang baru itu,Alea malah bertemu Revo, yang entah mengapa begitu mirip dengan Reynand. Revo membuat Alea merasa nyaman. Revo yang jail tetapi baik hati, mampu membuat Alea senang. Saat keduanya semakin dekat, terjadi hal-hal yang janggal di sekolah. Alea dan Revo terus-menerus terjebak dalam konflik yang mengonfrontasikan mereka. Tinggal menunggu waktu sampai mereka saling menjauh, bahkan membenci. “Akuketagihan, bukanpenasaranlagi. Enggaksampaiseminggu, udahselesaibacanya.” ?@AisyahGmbI, pembaca “Akusukabangetsamaceritanya. Serugila.” ?@FairyCristaly, pembaca [Mizan, Mizan Publishing, Pastel Books, Novel, Romance, Remaja, Indonesia]

Novel Indonesia dari PenerbitInari Frea Rinata memutuskan untuk cuti dari kuliah musik dan mengistirahatkan biola Stadivarius-nya. Untunglah dia punya kehidupan kedua yang lebih menarik, melibatkan seorang pemuda yang dipanggil 'Liquor', yang dicintai Frea tanpa sadar. Pemuda itu tergabung dalam perkumpulan pencuri, tapi yang dia curi bukan benda-benda biasa. Saat Liquor mencuri sebuah kalung mewah milik seorang gadis terkenal, masalah demi masalah pun terjadi. Ketika keadaan semakin runyam, apakah Frea masih berpikir bahwa kehidupan keduanya bersama Liquor ini semenarik yang dia pikirkan? Novel ini diterbitkan oleh Penerbit Inari, imprint dari Penerbit Haru Twitter/Instagram: @PenerbitInari Facebook: Penerbit Inari Website: www.penerbitinari.net

August Witte sangat terhenyak saat mengetahui Erin, istrinya, hamil. Ia sudah melakukan segala cara agar mereka tidak dapat memiliki anak, namun semuanya sia-sia.

Pernikahannya yang telah berjalan selama tujuh tahun pun terancam retak.

Essay on Islam, women, and social conditions in Indonesia.

Sinopsis: Kopenhagen, tahun 2151 Sebagai seorang ratu, Lilja Persephassa tahu bahwa perdamaian selalu punya harga. Ia siap membayar harganya, meski dengan nyawanya. Saat ia mendapatkan kesempatan kedua, ia mendapati dirinya tak lagi sendirian.... Ia didampingi oleh sesosok dewa alam kematian yang angkuh dan arogan, juga seorang asisten yang telah mati.

Radiant David pernah kehilangan orang-orang yang paling dicintainya. Kedukaan menyelimuti hidupnya, sampai ketika dia bertemu dengan Calibri Serena. Tanpa mereka sadari, takdir pernah mempertemukan mereka sebelumnya, di pinggir Sungai Main, Frankfurt. Takdir pula yang membawa mereka melalui jalan berliku untuk akhirnya bertemu kembali. Namun hidup tidak berjalan mudah seperti dalam cerita-cerita dongeng. Radiant harus berjuang menyusul Calibri ke Frankfurt, ketika wanita itu tanpa pemberitahuan sebelumnya, pergi begitu saja meninggalkan dirinya. Sedangkan Calibri, ada kengerian yang selalu membayangi hidupnya. Membuatnya ragu-ragu untuk mengungkapkan perasaannya sendiri. Calibri hanya menginginkan hidup yang tenang, meski itu berarti dia tidak akan bisa bersama orang yang dia cintai. Sedangkan Radiant, setelah pernah kehilangan, dia hanya ingin mempertahankan dan memperjuangkan apa yang mungkin akan dia miliki, selama sisa hidupnya nanti.

Cinta menyukai senja. Saat warna langit terlihat indah sebelum gelap gulita, itu momen yang membuatnya bahagia. Terlebih senja selalu mengingatkan Cinta pada Irgi, sahabatnya sejak kecil, penyemangat yang mendorongnya untuk berani bermimpi dan menjadi dirinya sendiri. Sayangnya, pemuda yang telah membuat Cinta jatuh hati itu ternyata tidak seperti yang dia pikirkan. Irgi lambat-laun sering menyakitinya, membuat semua harapannya luntur begitu saja. Apa yang harus dilakukan Cinta, ketika Irgi dan senja yang selama ini menjadi bahagiannya, berubah menjadi yang paling dia benci? [Mizan, Mizan Publishing, Pastel Books, Novel, Romance, Dewasa, Indonesia]

Account of Hanif Abdurrauf Sjahbandi, an Indonesian young football player.

Setelah semua lampu dan komputer dimatikan, semua karyawan pulang, kantor menjadi lebih senyap daripada pekuburan. Tapi tak jarang satu-dua orang memberanikan diri bekerja lembur, menutup telinga dari suara-suara tanpa wujud, mengabaikan bayangan putih yang melintas di sudut mata. Mungkin kau pun pernah mengalaminya. Aku mendengar obrolan bisik-bisik dari ruang keuangan. Tidak jelas mereka membicarakan apa. Lega karena ternyata masih ada karyawan yang bekerja di lantai ini, aku bermaksud menyapa. Namun, pintu ruangan terkunci.

Tunggu... itu bukan obrolan. Itu nyanyian. Dan ketika kuintip ke dalam dari balik jendela kaca, seseorang sedang menari di atas salah satu meja. Memunggungi. Perempuan dengan daster putih terawang. Tangannya bergerak lentik seperti penari Bali. Sesekali dia melompat ke setiap meja sambil mendecakkan, "Cah... cah... cah..." Lalu, kepalanya meliuk-liuk cantik, dan rambut panjangnya berayun. Beberapa saat kemudian, dia menoleh. Dan wajahnya merah. Seperti Barong. [Mizan Publishing, Pastelbooks, Novel, Fantasi, Horror, Hantu, Indonesia]

Apa pun akan Anna lakukan demi Bintang, mantan tunangannya yang sekarat. Bahkan meski dia harus berhadapan dengan Herr Gregoire yang galak dan arogan, satu-satunya orang yang bisa menyelamatkan Bintang. Anna berhenti dari pekerjaan, mengurus tabungan, dan jauh-jauh datang ke Austria bukan untuk gagal. Perjalanannya berawal dan berakhir di Luftschloss Hostel, yang berarti istana di atas awan. Nama yang ironis, karena penginapan klasik yang cantik itu kini sudah bobrok dan tidak terawat. Sama kontradiktifnya dengan kemungkinan akhir yang akan dia dapatkan dari perjalanannya ke Vienna: keindahan romansa atau malah harapan yang muluk dan mustahil terwujud. Berhasilkah perjuangan Anna demi mendapatkan kembali Bintang-nya? [Mizan, Noura Books, Nourabooks, Novel, Romance, Remaja, Indonesia]

Ada hati yang kujaga agar tak jatuh. Namun, saat di dekatmu, seringnya ia tak patuh. Al Telah kehilangan orang yang kita sayang adalah persamaan kita. Kita saling berbagi rasa sakit setelah kepergiannya. Ketika aku menginginkan lebih, aku tahu ada yang salah. Namun, aku tak mampu terus menjaga jarak denganmu. Melihatmu dari jauh saja rasanya tidak cukup. Jika benar ini cinta, tepatkah ia datang kali ini? Ella Mewujudkan keinginan orang yang kita sayang, tentu itu akan kita lakukan—apa pun taruhannya. Sayangnya, kau pun justru merebut satu-satunya yang ia miliki. Membuatmu selalu resah karena rasa bersalah. Pernahkah kau merasakannya? Aku tak pernah sengaja menginginkanmu meski bersamamu adalah cara untuk menggenapkanku. Jika kita diciptakan untuk bersama, biarlah waktu yang menelan ragu kita. Karena entah kapan aku akan bisa mengakui; bahwa hati tak akan puas jika tak memilikimu sepenuhnya. ***

Sebuah buku novel tentang kisah percintaan yang romantis, persembahkan penerbit Gagasmedia

"Sejak awal, perangaimu, keangkuhanmu, sikap acuh tak acuhmu, jadi landasan kebencianku padamu. Belum sebulan mengenalmu, aku sudah tahu bahwa kau adalah pria yang takkan mungkin kunikahi." Di mata Elizabeth, Mr. Darcy tidak pernah menjadi sosok yang memesonakan. Baginya, laki-laki itu angkuh, sombong, dan menyebalkan. Elizabeth membenci tatapannya yang merendahkan, cara bicarannya yang meremehkan, dan segala hal tentang bangsawan kaya raya itu. Kebencian itu semakin bertambah ketika Elizabeth tahu bahwa Mr. Darcy telah melakukan hal yang menurutnya tak bisa dimaafkan. Butuh lama bagi Elizabeth untuk memahami sisi lain dari Mr. Darcy dan menerima kenyataan akan kebajikannya yang tersembunyi. Dan, ketika akhirnya gadis itu menyadari perasaannya kepada Mr. Darcy telah berkembang menjadi cinta, dia pun jadi ragu, akankah dia bisa menebus prasangkanya yang sangat buruk pada laki-

laki itu? Lalu, akankah cintanya yang baru tumbuh itu menjadi sia-sia? Dalam *Pride and Prejudice*, Jane Austen menuangkan detail yang memikat mengenai kaum menengah ke atas pada abad ke-19. Karakter-karakternya yang memukau, juga narasinya yang cerdas, menjadikan novel ini sebagai salah satu roman terpopuler sepanjang masa. [Mizan, Qanita, Novel, Memoar, Indonesia]

Narend Buatku, memberikan kesempatan kedua hampir tak mungkin. Untuk apa membuka kemungkinan bagi kekecewaan yang lain? Hati yang benar-benar patah tak perlu berulang-ulang, bukan? Namun, kali ini rasanya berbeda. Hanya saja, aku bahkan tak lagi percaya cinta dan kisah romansa itu nyata. Farra Aku tak pernah merencanakan menjatuhkan hati kepadanya. Tidak juga pada sikapnya yang sedingin es itu. Setiap saat bersamanya membuatku selalu bertanya-tanya juga berangan-angan tentang cinta. Lalu, tiba-tiba ketakutan akan harapan kosong melandaku, lagi dan lagi. Sudah kucoba untuk menepikan segala rasa. Namun, terkadang, hati dan keinginan tak selalu sejalan. *Aftertaste* mengisahkan dua orang chef yang saling jatuh cinta, tetapi tak tahu bagaimana cara mengungkapkannya. Masa lalu membuat mereka enggan membiarkan hati berbicara, meskipun mereka tahu tak akan sanggup untuk saling melepaskan. -GagasMedia-

Penerbit Inari adalah Imprint Penerbit Haru yang fokus menerbitkan buku dari penulis Indonesia. Instagram: @penerbitinari.id website: www.penerbitinari.net Sinopsis: Karena terkadang, tidak merasakan itu lebih baik daripada menanggung rasa sakit yang bertubi-tubi. Ivarr Amundsen kehilangan kemampuannya untuk merasa. Orang yang sangat dia sayangi meninggal dengan cara yang keji, dan dia memilih untuk tidak merasakan apa-apa lagi, menjadi seperti sebongkah patung lilin. Namun, saat Ivarr bertemu Solveig, perlahan dia bisa merasakan lagi percikan-percikan emosi dalam dirinya. Solveig, gadis yang tiba-tiba masuk dalam kehidupannya. Solveig, gadis yang misterius dan aneh. Berlatar di Trondheim, Norwegia, kisah ini akan membawamu ke suatu masa yang muram dan bersalju. Namun, cinta akan selalu ada, bahkan di saat-saat tergelap sekalipun.

Tagline: Perempuan itu takut akan hujan. Lelaki itu mencintai hujan. Bersama takdir, hujan mampu menyatukan dua hati... Juga memisahkan mereka Blurb: Tahukah kamu, hujan turun karena awan tak sanggup lagi menahan air yang membebaninya? Begitu juga alasan orang menangis karena tak sanggup lagi membendung emosi dan luka yang menyesakinya. Aku tak mungkin bisa membenci hujan karena hanya dia yang paling mengerti kesedihanku. Hujan menemaniku saat menangi kepergianmu. Menyembunyikan air mataku di balik derasnya. Ketika perlahan derainya berubah jadi rintik-rintik gerimis, aku berjanji akan merelakanmu. Aku menyangkal diri, tentu saja. Bagaimana mungkin aku bisa melupakan begitu saja orang yang pernah membuatku teramat bahagia? Buku persembahan penerbit Twigora

Di antara banyak harapan yang belum juga terjawab, kau salah satunya. Namun, aku akan setia menunggu tiada henti. Lagi pula, siapa yang bisa melarikan diri dari patah hati? Aku tidak akan pernah menyesal menjatuhkan hati kepadamu. Juga tak akan pernah takut untuk kehilanganmu. Cinta tak akan pernah tersesat dan akan menentukan sendiri ke mana muara yang ia tuju. Jika di ujung jalan bercabang ini aku tak menemukanmu, aku akan berbalik arah dan kembali mencarimu. Kembali menyusuri jalan setapak yang kutemui. Tak peduli berapa putaran telah aku lewati. Berapa lama lagi aku akan menunggu? Berapa banyak lagi luka yang akan kurasa? Karena cinta adalah candu, luka tak akan masuk hitunganku. Bukankah hanya cinta yang akan membuat hati utuh? *** Sebuah buku novel tentang kisah percintaan yang romantis, persembahan penerbit Gagasmia -GagasMedia-

Melanie adalah anak perempuan istimewa. Setiap pagi, Melanie menunggu di dalam selnya untuk pergi ke kelas dan belajar. Ketika mereka menjemputnya, Sersan Parks selalu menodongkan pistol ke arahnya, sementara dua orang prajurit mengikat Melanie ke kursi roda. Melanie pikir mereka tidak suka padanya. Sambil bercanda Melanie bilang bahwa dia tidak akan menggigit kok, tapi mereka sama sekali tidak tertawa. Melanie dan beberapa anak sebayanya hanya mengenal sel untuk tempat tidur, dan ruang kelas untuk belajar. Tentang dunia di luar sana, hanya mereka ketahui lewat kisah-kisah dari guru kesayangan mereka, Miss Justineau. Ketika satu per satu teman sekelasnya menghilang, Melanie berusaha mencari tahu apa yang sebenarnya terjadi. Dan ketika suatu insiden nyaris membuat Melanie mencelakakan Miss Justineau, gadis cilik ini dipaksa menghadapi kenyataan mengerikan tentang keistimewaan dirinya. Keistimewaan yang mengharuskan dia membunuh, atau dibunuh. ===== The Girl with All the Gifts adalah kisah thriller luar biasa yang cocok untuk para penggemar Stephen King, Justin Cronin, dan Neil Gaiman. Pada tahun 2014, novel ini menjadi nominasi novel horor terbaik untuk Goodreads Choice Award, dan pada tahun 2015, menjadi nominasi novel terbaik untuk Arthur C. Clarke Award, serta novel horor terbaik untuk August Deleth Award. The Girl with All the Gifts telah diangkat ke dalam film layar lebar pada tahun 2016 dengan judul yang sama, dibintangi oleh Gemma Arterton dan Glenn Close. [Mizan, Qanita, Horor, Transilvania, Fiction, Translate, Indonesia]

Amanda Rusli adalah nama lengkapnya. Tapi, pantang buat Nana untuk memanggilnya dengan nama itu. Ia lebih suka menjulukinya dengan Poni Zebra, karena ia mempunyai Poni seperti Zebra. Ia orang pertama yang tak Nana sukai di redaksi majalah sekolah Visi Andalas, Finia. Bersaing dengan Amanda, untuk mendapatkan jabatan pemred Majalah Finia, ternyata bikin dunia Nana jadi jungkir balik. Ia harus menelan kepahitan kena detensi membersihkan toilet sekolah, nampang di Finia sebagai siswa paling malang tahun ini dan dimusuhi seantero sekolah. Amanda menjadi rivalnya dalam segala hal, termasuk dalam menarik perhatian Sani, ketua OSIS kece yang diam-diam Nana sukai. Kira-kira, siapa ya yang lebih disukai Sani? [Mizan, Pastel Books, 17 Tahun, Kisah, Remaja, Novel, Indonesia]

BIARKAN LUKA MEMPERTEMUKAN KITA DENGAN CINTA Mungkin kamu memang perlu mengalami jatuh cinta pada orang yang salah. Karena biasanya, ketika mengetahui pilihanmu keliru pun, masih saja kamu mencoba menyangkal, membuat alasan, dan akhirnya benar-benar menjauh dari kebenaran. Kamu juga tega membohongi diri sendiri sehingga lupa, cepat atau lambat, cinta yang salah akan membuatmu merasa lebih kesepian daripada sebelumnya. Meskipun begitu, cinta yang salah juga membuatmu menyadari apa yang sebenarnya kamu cari selama ini. Kekecewaan mendorongmu menemukannya lebih cepat. Patah hati membuatmu lebih menghargai orang yang balas mencintaimu sama besarnya. Siapa pun dia, suatu saat akan membuatmu mendongakkan kepala, lalu balas tersenyum ke arahnya. "Ini dia," katamu dengan suara bangga. "Ini dia yang membuatku berhenti mencari." Buku persembahan penerbit Twigora

[Copyright: 1f6897fb17b407baae999c3969538abd](https://www.penerbitinari.net)