Nuevo Ele Intermedio 1 Completo

?2012?1?????????????????????????60???????????
?2012?????????????????????????2000??????????????????PI???????
????????30?????????????????????????????????500????? ???? ????? ???? ???? ???????
????? ????? ????? ?????? ????? goodreads??? ???? ?????? ?????……
??????????????2012??????? ??????????????????????????? ??????
??????????????????????????????? ??????????????????????????????????????? ??????????????
??
??????????????????? ??
????????????????????????
??…… ??????
??——??????????????? ???????
??
??——???????????????? ?????????????????????????——?????? ??????????——?????
????????????????????????????????——?????? ?????????????????????????——????????
??——???????? ??????????
????????????……??—
??????? ???????????????——???????

El Cronometro es un manual de preparacion del examen para la obtencion del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), Nivel Intermedio. Consta de 30 sesiones de trabajo divididas en dos vueltas de 15 sesiones y una parte final donde hay un modelo de examen con las caracteristicas del DELE. Aqui el candidato podra encontar material de preparacion y consejos practicos para cada una de las partes del examen. El manual has sido elaborado por profesores de E/LE pertenecientes a diferentes Centro del nstituto Cervantes y con experiencia en la realizacion de examenes y en la preparacion de cursos para los examenes DELE ; entre las novedades metodologicas que presenta destacan el tratamiento del tiempo en la realizacion de las actividades, los instrumemntos de analisis de dicha realizacion, y la propuesta de recursos para ampliar la preparacion, asi como la inclusion de las claves en cada sesion de trabajo. Junto con el libro hay un CD con las audiciones de todo el libro. El Cronometro es un libro que se puede usar en forma individual o en grupo, ya que se adapta a distintot tipos de contextos de aprendizaje.

En el Departamento de Historia de la Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre manuales escolares de los siglos XIX y XX –Proyecto MANES-, proyecto de carácter interdisciplinario e interuniversitario en el que colaboran diversas universidades españoles, europeas y latinoamericanos. En la actualidad, este grupo de investigación se ha constituido en un centro adscrito al Instituto de Investigación de la UNED (Centro de Investigación MANES). Fruto del trabajo de estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección de la universidad. Esta investigación parte de una hipótesis, y es que los medios de comunicación tienden a crear en cada momento un discurso único. De ahí que el discurso de la historiografía escolar del franquismo no pueda ser distinto del que se elabora en el campo de la política, la prensa, las leyes, los intelectuales oficiales… En todos estos ámbitos se ejerce una violencia simbólica que legítima poderes o situaciones sociales y políticas. Esta investigación estudia la potencialidad de los mitos que

discurren en los manuales escolares de Historia del periodo 1936-1975 y su incidencia en la legitimación del orden social, la presencia constante de ciertas identidades (España, Hispanidad, Occidente, Europa) y las relaciones del régimen de Franco con la iglesia. En esta legitimación global convergen las ideologías particulares que sustentaron este régimen (falangismo, carlismo, militarismo, pensamiento eclesial, monarquismo, tecnocracia…) y los cambios sociales, políticos, culturales e internacionales producidos a lo largo de su dilatada historia, pero todo ello no impide analizar el franquismo como un fenómeno unitario. No se pretende una descripción del tratamiento de las lecciones sobre los visigodos o los Reyes Católicos, sino su funcionalidad legitimadora, lo que requiere un desdoble calidoscópico de sus contenidos para poder entender los códigos que encierran.
??“???”?“????”?“??”?
????????????????????????“????”?“?????”
??
Copyright: a4eee07194a6809ed135f755d85e0013