

Merlino E I Cavalieri Della Tavola Rotonda Primi Classici Per I Pi Piccoli

ePub: FL0157

ePub: FL0412; PDF: FL1492

Le imprese di Excalibur, l'amore impossibile tra Lancillotto e Ginevra, i prodigi di Merlino e le avventure che hanno reso immortale il ciclo arturiano qui riuniti per la prima volta in un racconto travolgente, curato da uno storico di grande esperienza con rispetto per le fonti letterarie originali. Franco Cardini ci accompagna nel mondo lontano e perduto della cavalleria, dove i dettagli storici si intrecciano con il mito e la fantasia prende la forma delle preziose illustrazioni di Cecco Mariniello. Due grandi autori per la storia che da secoli non smette di affascinare i lettori, finalmente in una versione completamente nuova, unica per cura, bellezza e forza. "Tanto tempo fa, oppure ieri, in un villaggio del regno di Logres nella Grande Bretagna..."

Che cosa succederebbe se un rispettabile americano dell'Ottocento si ritrovasse catapultato nella mitica Camelot di re Artù? Hank Morgan sta per scoprirlo. Sta per scoprire che scienza e intelletto sono più potenti di qualunque stregoneria. Davanti agli increduli Morgana, Merlino e ai cavalieri della Tavola Rotonda, Hank applicherà infatti le scoperte del XIX secolo, svelando eclissi e costruendo linee telegrafiche, ottenendo così il favore del re.

Re Artù, Mago Merlino, la spada Excalibur, la corte di Camelot, i Cavalieri della Tavola Rotonda, Lancillotto e Ginevra, il Santo Graal, l'isola di Avalon: non esiste mito più

Online Library Merlino E I Cavalieri Della Tavola Rotonda Primi Classici Per I Pi Piccoli

affascinante e diffuso, capace di generare un'infinità di leggende, romanzi e poemi in cui si intrecciano sacro e profano, simbologia ed esoterismo. Partendo dalla narrazione di quanto realmente accadde nelle isole britanniche 1.500 anni fa, Paolo Gulisano esplora una leggenda medievale che continua a vivere anche ai giorni nostri in nuove e spettacolari versioni. Non si tratta di una semplice evasione dalla realtà per rifugiarsi nella fantasia, ma dell'occasione per volgere lo sguardo verso cose grandi, verso il nostro desiderio di Bellezza che solo i simboli e le tradizioni sanno alimentare: è quello che aveva capito J.R.R. Tolkien, grande creatore di miti e autore di La caduta di Artù, a cui è dedicata l'appendice del libro.

La storia di re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda ha origine da una leggenda che si perde nella notte dei tempi. Nel corso dei secoli numerosi scrittori in diversi Paesi hanno narrato, talvolta rielaborandole, le avventure della leggenda originaria di cui il re e i valorosi cavalieri furono protagonisti. In questo testo troverete gli episodi più famosi della leggenda, intrisi di magia, mistero, coraggio, grandi amori e battaglie. Dal regno di Camelot, nelle verdi terre dell'antica Bretagna, la leggenda si mantiene viva fino ai nostri giorni... Un americano alla corte di re Artù racconta la storia di Hank Morgan il più yankee degli yankees: nato ad Hartford, nello Stato del Connecticut il quale si ritrova inspiegabilmente catapultato nella mitica Camelot, sotto il regno del leggendario re britannico Artù. Hank, uomo dotato di grande abilità manuale e buone conoscenze scientifiche, spirito libero e anticlericale, non prova alcuna soggezione al cospetto di dame e cavalieri, mitici eroi e fate crudeli. Infatti per lui Lancillotto, Morgana o Sagramor non sono che ridicoli cialtroni che si fanno strada a forza di menzogne e pregiudizi immotivati, e per quanto Hank possa provare una certa stima per il re, di certo si fa beffe del suo presunto diritto divino a

Online Library Merlino E I Cavalieri Della Tavola Rotonda Primi Classici Per I Pi Piccoli

governare. Tra peripezie e avventure di ogni tipo, il nostro simpatico americano riesce abilmente a farsi largo nell'arcaica società di Camelot scalzando il povero Merlino e creandosi la fama di mago potentissimo prevedendo eclissi, costruendo linee telegrafiche e applicando la tecnologia del XIX secolo al VI secolo. Mark Twain (1835-1910) è stato uno fra gli scrittori più celebri e amati della letteratura americana a cavallo fra Otto e Novecento. I suoi romanzi per ragazzi, *Le avventure di Tom Sawyer* e *Huckleberry Finn*, hanno formato intere generazioni, ma Twain fu anche un fine umorista e un severo e irriverente critico delle vanità e ipocrisie della società del suo tempo, aveva una grande passione per la scienza e una beffarda ironia verso le religioni. Anticipò il genere fantascientifico (con *Il principe e il povero* e *Un americano alla corte di Re Artù*), e per influenza che avrà sui temi e il linguaggio della letteratura americana successiva sarà definito da Faulkner il «primo vero scrittore americano». Quando mi riebbero, ero seduto sull'erba sotto a una quercia, davanti ai miei occhi un vasto panorama di campagna, splendido e tutto per me o quasi. Non era proprio così, infatti c'era un tale a cavallo che mi guardava dall'alto in basso un tale che pareva appena uscito da un libro di illustrazioni. Indossava un'armatura di ferro antica che lo copriva da capo a piedi, e in testa aveva un elmo a forma di barile con le fenditure per gli occhi; e portava uno scudo, e una spada, e una lancia di lunghezza prodigiosa; e per giunta il cavallo portava un'armatura, oltre a un corno d'acciaio che gli spuntava dalla testa e magnifiche bardature di seta verde e rossa appese tutto intorno come una trapunta che quasi toccavano terra. «Messere, volete giostrare?»

Tra storia e leggenda, una raccolta delle vicende più famose che hanno per protagonisti re Artù e i suoi cavalieri: dall'estrazione della spada nella roccia all'incontro con Merlino, Morgana e la bella Ginevra; dalle battaglie contro i

Online Library Merlino E I Cavalieri Della Tavola Rotonda Primi Classici Per I Pi Piccoli

draghi ai feroci scontri con i nemici per conquistare e poi difendere la Britannia, fino a fondare uno smisurato impero; dall'arrivo di Lancillotto alla ricerca del Sacro Graal, passando per lo struggente amore tra Tristano e Isotta.

L'eroico mondo di Camelot rivive, sfavillante come la lama di Excalibur, in questi racconti di Luisa Mattia.

Riavutosi in ospedale dopo un attacco di cuore, un giornalista si ritrova come vicino di letto la più inquietante delle compagnie. Il conte Anoni Stanislaw Augusto Dunin, nobiluomo polacco pur sang, dotato di una straordinaria capacità: sa leggere i sogni di chi gli sta vicino.

Merlino è stanco, vorrebbe riposare all'ombra di un gigantesco albero vicino al fatato lago, ma i tempi non lo permettono. Camelot e tutto il popolo hanno bisogno di lui. Ma questa volta, da solo, non potrà farcela.

L'oscurità è troppo grande e più agguerrita di prima. Se ne rende conto, ma cosa fare. Un vecchio amico secolare, custode di grotte e di segreti, farà echeggiare l'antico respiro del drago. È Akòr, l'ultimo dei draghi sulla Terra. Salvo Gallo delinea un viaggio che dal finestrino guarda su una contemporaneità di Camelot (solo quella?) troppo spesso maltrattata e sfiduciata. Un appassionante viaggio nei paesaggi della fantasia, un'avvincente sfida tra la magia bianca e quella nera, tra terre desolate e popoli amareggiati, tra amori e spade, speranze.

Belinda e Arielle sono due ragazze con lo stesso sogno: raggiungere la leggendaria corte di re Artù e venire nominate Cavalieri della Tavola Rotonda. Il loro arrivo a corte, però, non va come previsto: nessuno crede che due ragazze possano essere all'altezza di tale onore. Ma quando Artù e i suoi uomini saranno lontani per

Online Library Merlino E I Cavalieri Della Tavola Rotonda Primi Classici Per I Pi Piccoli

difendere i confini del regno, il Cavaliere Silenzioso, sotto la guida di una misteriosa donna, seminerà il terrore alla ricerca di un antico manufatto, l'Arpa D'Oro, appartenuto al mago Merlino. Arielle e Belinda sono le uniche che possono fermarlo!

In questo romanzo, il famoso narratore e illustratore Howard Pyle ci porta nell'incantevole mondo di re Artù e della sua Tavola Rotonda. Il libro racconta le avventure di Artù mentre estrae la spada Excalibur dall'incudine, dimostrando il suo diritto al trono, e mentre corteggia e conquista il cuore di Ginevra. Successivamente subisce il tradimento della malvagia fata Morgana e assiste al tragico destino del mago Merlino. Nella classica rivisitazione di Howard Pyle, le leggende prendono vita con una vivacità insuperabile. Più potente di qualsiasi incantesimo di Merlino, Re Artù e i suoi cavalieri ha conquistato e deliziato generazioni di lettori, affascinati dai personaggi realmente esistiti, dalla magia dei luoghi e dall'indimenticabile affresco del Medioevo.

Le avventure di re Art, Merlino e i Cavalieri della Tavola Rotonda trovano le proprie origini nel mondo celtico, ma furono poi d'ispirazione per autori di tutti i tempi, come Goffredo di Monmouth, Chretien de Troyes o Thomas Malory. Le vicende dei valorosi Lancillotto, Galvano, Tristano o Galahad conservano ancora echi legendari, tra duelli, incantesimi, spade magiche e sacre reliquie. La collana Meet Myths (Incontra i miti) si propone di far conoscere la mitologia anche al pubblico non specializzato. Questi libri vogliono essere un modo semplice e accessibile

Online Library Merlino E I Cavalieri Della Tavola Rotonda Primi Classici Per I Pi Piccoli

a tutti per avvicinarsi ai miti e alle leggende che animavano il mondo antico, e che ancora oggi possono esserci di grande ispirazione.

[Copyright: 4e867dcce0765f69c00b7162fabbe0f7](#)