

Matematik Eksamen A 2015

????????

'De bedste af os' er en grum og satirisk campus-roman. Den handler om faglige ambitioner og personlig ærgerrighed – om begær, arbejdsglæde og kærlighed til sit fag. Pål Bentzen er lykkelig for sin ansættelse ved universitetet. Han begår sig i miljøet og holder sig til hos de rigtige folk. Og så er han fascineret af den noget ældre professor Edith Rinkel. Men en dag møder han den unge nyansatte Nanna Klev, og begivenhederne i hans liv begynder at tage fart. "Uris legende lette omgang med sproget kombineres med generøse, næsten overdådige indblik i sprogteori. Og føler man sig dum undervejs, er det meningen. Med grebet, som passer med romanens overordnede satiriske modus, bliver den akademiske verdens subtile marginaliseringsstrategier tindrende klare for læseren. [...] Må hendes perfide miljøskildring leveret med kendermine og humor være en lise for alle, der ikke får tildelt forskningsmidler dette forår. Og for alle andre: sublim underholdning." Anette Dina Sørensen, Politiken "De bedste af os er en af den slags sjældne bøger, man bare håber på aldrig ender, og når den gør, er det ligesom at miste en god (og i dette tilfælde lidt grum) ven." ***** Ane Caspersen, Fyens Stiftstidende "... Uris De bedste af os er en af de ubetaleligt morsomme bøger, hvor det rigtigste ville være at tæppebombe den nysgerrige med citater. [...] Det hele er mere end skæg og ballade. De bedste af os er en ægte insiders spidning af en institution, som samfundet fæster megen lid til." - 5 stjerner. Jonas Hindsholm Bentzen, Børsen "Helene Uri komponerer sit værk med suveræn overlegenhed, og De bedste af os er indholdsmæssigt såvel som i sproglig henseende en sand fornøjelse at læse. Sproget er både flydende og varieret. [...] Det

bliver ikke bedre. Bravo, Uri.” Tina Charlotte Møller, Sentura
Mikkel Parlo var som barn en vild dreng, der ikke kunne sidde stille i skolen, kæmpede med Tourettes syndrom og havde det med at ryge i slagsmål temmelig ofte. I dag kanalisere han al sin energi ud i Mixed Martial Arts – kampsporten, der engang blev opfattet som et bestialsk og brutalt undergrundsfænomen, men i dag regnes for verdens hurtigst voksende idrætsgren. Bæstet fortæller om Mikkel Parlos vej til Las Vegas, millioner af præmiepenge og ambitionerne om at blive verdens bedste. Samtidig er bogen en grundig introduktion til den spektakulære kampspor MMA.

I 1769 fandt Carl von Linnés elev Daniel Solander en besynderlig sten i New Zealand, en fossilsten som udfordrede Linnés syn på naturen og derfor måtte gemmes væk. Næsten to hundrede og halvtreds år senere havner en del af stenen i studenten Ida Nordlunds besiddelse, og snart er hun forfulgt af et hemmeligt netværk af forskere, der vil gøre alt for at få fat i den gådefulde sten med de mystiske kræfter. Det lykkes Ida og hendes ven Lasse at flygte til Rusland, hvor Idas mormor, Alma, befinder sig. Sammen skal de forsøge at finde de tre øvrige fossildele, inden forfølgerne får held med deres forehavende. Samtidig vil Ida have svar på det spørgsmål, som har præget hele hendes liv: Hvorfor forsvandt hendes mor for mange år siden? FOSSILDRONNINGEN er efterfølgeren til JOMFRUSTENEN, som indledte Michael Mortimers tempofyldte, legende og gribende thriller serie. Et eventyr om tre generationer kvinder – Ida, moren Eva og mormoren Alma – der alle er tæt forbundet med en skræmmende naturvidenskabelig hemmelighed.

En aften fortæller Marianne og Karsten Wiig hinanden ting, som de aldrig havde

troet, de skulle høre. Hen over kaffen og tv-seriens monotone kværnen flyger de chokerende afsløringer og anklagerne. Ægteskabet begyndte ellers med en stormende forelskelse, og siden er døtrene kommet til, ligesom rækkehuset og Mariannes job i banken og Karstens karriere på universitetet. Men fra denne aften bliver intet som før. Familien er for altid knust, og herfra går vejen over en lang række onde beskyldninger og mistanker, hvor ingen til sidst ved, hvad der er op og ned. Ikke kun familien Wiig, men også den pæne borgerfamilie Frisbakke med lange familietraditioner og festlige selskaber gemmer på hemmeligheder. Og ud af denne familie og ind i den lille familie Wiigs skæbne træder den respekterede dommer Edvard Frisbakke, som – drevet af sin families afskyelige løgne – ser det som sin pligt at få de skyldige dømt. "En helt igennem fremragende roman." ***** Børsen "Den retfærdige' er spændende som en krimi i sin skildring af en fars tragiske tab af sine børn, da han bliver dømt for incest ... Uri beskriver raffineret og med intelligent indlevelse i alle parter tanker, hvordan den ægteskabelige dynamik gør Karsten til skilsmisssens store taber." Marie Louise Kjølbye, Information "Norske Helene Uri mestrer endnu en gang at skildre den menneskelige psyke, skrælet af lag for lag. Denne gang med en snert af humor og dialog til at skabe den diabolske stemning, som romanen osrer af. ... Fængslende fra start til slut." ***** Camilla Lærke Mors, Ekstra Bladet "Sproget

driver sit forførende spil på alle planer og gør begivenhederne ubehageligt uigennemsigtige. Helene Uri har på en meget overbevisende måde omsat et klassisk semantisk problem til en fortrinlig fortælling om det grumsede forhold mellem virkelighed og sandhed." Henriette Bacher Lind, Jyllands-Posten "Fascinerende og foruroligende ... Norsk roman tager livtag med det dybt komplekse spørgsmål om grænsen mellem incest og kærlighed." Liselotte Wiemer, Kristeligt Dagblad "Helene Uri har en fortid som sprogforsker, og hun kan noget med dét sprog. Hun kan skildre hverdagen, så læseren er helt til stede, både når Karsten og Marianne som nyforelskede elsker i deres nymalede gyngestol, når Karsten omsorgsfuldt vender pandekager til sine døtre eller når Elise og Henriette fortæller hemmeligheder i den lyse norske sommernat." Johanne Mygind, Weekendavisen "Helene Uri viser med denne bog endnu en gang, at sandheden er svær at få hold på, fordi vi alle taler og handler ud fra helt andre og mere skjulte dagsordener, end vi vil være ved. Også når det drejer sig om noget så grusomt som anklager om incest." Marianne Koch, Information "Den retfærdige er en grum historie om en lille familie, der går totalt i opløsning. ... En gribende roman, der på fineste vis berører et ømtåleligt emne." Bogmarkedet "'Den retfærdige' er barsk læsning. Helene Uri formår at skabe personer, der er nemme at identificere sig med – på godt og ondt. Og hendes historier bider sig

og fjerne, og tager et kærligt, men kritisk blik på USA i rollen som det forjættede land og drømmenes endestation. Den anden fortælling handler om Bodil, der vokser op i en stor og spraglet familie midt i det tyvende århundrede i en lille provinsby tæt ved havet. Familien og den lille by med dens mange originale personligheder skildres gennem Bodil der udvikler sig i takt med at verden forandrer sig. Verden er i opbrud, men kun langsomt når forandringerne til den lille by hvor fastlåste mønstre og roller stadig er fremherskende. Tiden og længslen efter hvad der gemmer sig bag horisonten, er omdrejningspunktet for fortællingen der samtidig giver et underfundigt og levende indblik i en familie hvor uroen lurer lige under overfladen, og hvor det udtalte præger hverdagen.

[Copyright: 2e698ec8a362213003e9b9cb38afe0e0](#)