

La Storia In Un Rombo Auto Depoca In Una Collezione Ideale Dalle Origini Agli Anni 50 Ediz Illustrata

Il Mussolini sconfitto della Repubblica sociale di Salò, una colonna di fascisti e tedeschi in fuga sulla via Regina che si inerpicava sulla sponda sinistra del lago di Como, la fine del regime che s'arrende ad un manipolo di partigiani tra Musso e Dongo.

L'esecuzione sommaria del duce, di Claretta e dei gerarchi. La scomparsa degli ingenti valori che il governo si portava appresso, finiti nelle casse del Partito Comunista di Togliatti. Gli omicidi del capitano Neri e della staffetta Gianna, testimoni scomodi del trafugamento del tesoro. Tutto ricostruito sulla base delle dichiarazioni dei 304 testi che la Corte d'assise di Padova ascoltò nel 1957, a dodici anni esatti dai fatti, in un processo che non vide mai la fine, interrotto dopo quarantaquattro udienze per il suicidio di un giudice popolare e mai più ripreso, finché il velo dell'amnistia relegò nell'oblio "l'oro di Dongo".

«Il presente volumetto racchiude in breve spazio una vasta ed amena biblioteca; esso infatti raccoglie cento romanzi fiume, ma così lavorati in modi anamorfici, da apparire al lettore frettoloso testi di poche e scarne righe. Dunque, ambisce ad essere un prodigio della scienza contemporanea alleata alla retorica, recente ritrovamento delle locali Università. Libriccino sterminato, insomma; a leggere il quale il lettore dovrà porre in opera le astuzie che già conosce, e forse altre apprendere: giochi di luce che consentono di leggere tra le righe, sotto le righe, tra le due facce di un foglio, nei luoghi ove si appartano capitoli elegantemente scabrosi, pagine di nobile efferatezza, e dignitoso esibizionismo, lì depositate per vereconda pietà di infanti e canuti. A ben vedere, il buon lettore vi troverà tutto ciò che gli serve per una vita di letture rilegate: minute descrizioni di case della Georgia dove sorelle destinate a diventare rivali hanno trascorso una adolescenza prima ignara poi torbida; ambagi sessuali, passionali e carnali, minutamente dialogate; memorabili conversioni di anime travagliate; virili addii, femminesca costanza, inflazioni, tumulti plebei, balenanti apparizioni di eroi dal sorriso mite e terribile; persecuzioni, evasioni, e dietro ad una vocale che non nomino, in tralice si potrà scorgere una tavola rotonda sui diritti dell'Uomo. Se mi si consente un suggerimento, il modo ottimo per leggere questo libercolo, ma costoso, sarebbe: acquistare diritto d'uso d'un grattacielo che abbia il medesimo numero di piani delle righe del testo da leggere; a ciascun piano collocare un lettore con il libro in mano; a ciascun lettore si dia una riga; ad un segnale, il Lettore Supremo comincerà a precipitare dal sommo dell'edificio, e man mano che transiterà di fronte alle finestre, il lettore di ciascun piano leggerà la riga destinatagli, a voce forte e chiara. È necessario che il numero dei piani corrisponda a quello delle righe, e non vi siano equivoci tra ammezzato e primo piano, che potrebbero causare un imbarazzante silenzio prima dello schianto. Bene anche leggerlo nelle tenebre esteriori, meglio se allo zero assoluto, in smarrito abitacolo spaziale.» GIORGIO MANGANELLI

Grug e la sua famiglia di cavernicoli, i Croods, se la cavano bene. Certo, rischiano la pelle ogni volta che devono procurarsi il cibo e vivono in una caverna buia e fredda. Ma non ci sono alternative se vogliono sopravvivere in un mondo ostile popolato da creature bizzarre e pericolose. All'improvviso, però, un terremoto distrugge la loro casa e i Croods sono catapultati in un mondo sconosciuto, dove le regole che hanno seguito fino a quel momento non valgono più. Ai Croods non resta che mettersi in cammino per cercare un riparo. Ed ecco che, grazie all'incontro con Guy, un giovane dalle mille risorse, capiscono che si può vivere in modo differente. Solo Grug continua a pensare

File Type PDF La Storia In Un Rombo Auto Depoca In Una Collezione Ideale Dalle Origini Agli Anni 50 Ediz Illustrata

che i muscoli siano più importanti del cervello. Riusciranno sua figlia Hip, sua moglie Uggja e gli altri familiari a convincerlo del contrario?

Nell'autobiografia collettiva di un luogo ci sono cicatrici profonde che non lasciano illeso nessuno. A volte queste ferite si espandono fino a tutta la comunità nazionale. Il terremoto del 23 novembre 1980 ha diviso in due la storia di centinaia di migliaia di persone e di decine di paesi e città. Nell'occasione del quarantesimo anniversario è opportuno quindi raccontare i problemi, le storie e i processi che hanno caratterizzato la ricostruzione dopo il terremoto con il supporto delle voci dei protagonisti, dei dati e delle cifre, di alcuni casi esemplari e utili alla comprensione. Pensare non solo al ricordo ma a un'analisi ragionata e approfondita.

[Copyright: cf82cbec60422b8ba6064a3d06a93e00](https://www.pdfdrive.com/la-storia-in-un-rombo-auto-depoca-in-una-collezione-ideale-dalle-origini-agli-anni-50-ediz-illustrata-p123456789.html)