

La Psicologia Del Sogno

1051.32

In the late nineteenth century, dreams became the subject of scientific study for the first time, after thousands of years of being considered a primarily spiritual phenomenon. Before Freud and the rise of psychoanalytic interpretation as the dominant mode of studying dreams, an international group of physicians, physiologists, and psychiatrists pioneered scientific models of dreaming. Collecting data from interviews, structured observation, surveys, and their own dream diaries, these scholars produced a large body of early research on the sleeping brain in the late nineteenth and early twentieth centuries. This book uncovers an array of case studies from this overlooked period of dream scholarship. With contributors working across the disciplines of psychology, history, literature, and cultural studies, it highlights continuities and ruptures in the history of scientific inquiry into dreams.

Conceptions of Dreaming from Homer to 1800 Anthem Press

I risultati dell'attività e degli esperimenti effettuati dal filosofo lucano Francesco De Sarlo presso l'Istituto di Studi Superiori e di Perfezionamento di Firenze sono riportati nei due volumi delle «Ricerche di Psicologia», del 1905 e del 1907. Questo

Conceptions of Dreaming from Homer to 1800 traces the history of ideas about dreaming during the period when the admonitory dream was the main focus of learned interest—from the Homeric epics through the Renaissance—and the period when it began to become a secondary focus—the eighteenth century. The book also considers the two most important dream theorists at the turn of the twentieth century, Sigmund Freud and Sante de Sanctis. While Freud is concerned with questions of what a dream means and how to interpret it, de Sanctis offers a synthesis of nineteenth-century research into what a dream is and represents the Enlightenment transition from particular facts to general laws.

1250.132

First multi-year cumulation covers six years: 1965-70.

The Oxford Handbook of the History of Psychology: Global Perspectives describes the historical development of psychology in countries throughout the world. Contributors to this volume provide narratives that examine the political and socioeconomic forces that have shaped their nations' psychologies.

«Tra i molti problemi della psicologia medica c'è un "bambino difficile": il sogno (...) Il sogno ha a che fare con la salute e la malattia, e poiché – grazie alla sua origine inconscia – attinge dal tesoro di percezioni subliminali, può produrre occasionalmente cose di estremo interesse». «Come ogni componente del nesso psichico, il sogno è una risultante della totalità della psiche. Perciò è legittimo attenderci di trovare nel sogno anche tutto ciò che da epoca memorabile ha avuto importanza nella vita dell'uomo».

The Benetton campaigns by Oliviero Toscani have been one of the most important and controversial phenomena in worldwide advertising. This text explores the history of the campaigns from 1984 to 2000.

Collected essays, in part already published, on the 15th-16th century city and its bearings on modern urban planning.

1420.1.117

1217.1.18

Un approfondimento sul tema delle distorsioni visive e delle incongruenze narrative frequenti nell'esperienza onirica, sotto tre punti di vista: la bizzarria nella storia del sogno, dagli autori greci e latini fino al Cinquecento; l'esame degli oltre cinquanta contributi scientifici apparsi negli ultimi decenni del Novecento e nel primo di questo secolo; una nuova ipotesi su come si genera il fenomeno della bizzarria.

The Fifteenth Triannual Congress of the International Association for Analytical Psychology (IAAP) took place on the grounds of St. Johns College in Cambridge, England from 19 to 24 August 2001. It was a memorable occasion both in its preparation and its incarnation and the present volume is meant to preserve at least a portion of what transpired: the papers comprising the program. The presentations and events were more far-reaching and all-inclusive than ever before, incorporating numerous political and intercultural issues and including representatives from psychoanalysis and other fields of endeavour for the first time.

Wayne Corrigan e i suoi colleghi della Dramatic Dreams possono trasmettere i Sogni direttamente nella mente altrui, durante il sonno. In seguito a un malfunzionamento, Wayne deve trovare il modo di salvare decine di migliaia di persone - inclusa la donna che ama - dalla morte o dalla follia, lottando per riprendere il controllo di un Sogno dalle mani di un genio folle... In un futuro non lontano, la trasmissione dei Sogni è diventata il passatempo ricreativo più alla moda. Indossare una Calotta Onirica durante il sonno permette alla stazione trasmittente di inviare i Sogni direttamente alla mente priva di coscienza, provocando un'esperienza ricreativa tanto intensamente reale da sembrare vissuta di persona. Wayne Corrigan è un attore ingaggiato dalla Dramatic Dreams, uno degli studi di trasmissione più piccoli dell'area di Los Angeles. Janet Meyers è una sua collega, la donna che Wayne ama, ma a cui non si dichiara per timidezza. Il terzo attore è Vince Ronder, un genio del settore, ciò che si definisce un "Padrone dei Sogni", una persona dotata di immaginazione tale da creare nella propria mente interi mondi, da popolare e proiettare poi ai suoi spettatori. Vince è la superstar dello studio, anche se non sembra vantarsene. Lui ha altri problemi... una madre dominante, religiosamente fanatica. In seguito a un misterioso malfunzionamento, Wayne viene chiamato per entrare in un Sogno iniziato da Vince. All'interno, l'uomo troverà una situazione impazzita con ostaggi che Vince, avviato all'autodistruzione, tiene in pugno. Decine di migliaia di persone, inclusa Janet, che quella notte è in mezzo al pubblico, rischiano la vita o la pazzia se Wayne non riuscirà a trovare il modo di sottrarre il Sogno a Vince. Se non farai del Sogno il tuo Padrone è un viaggio selvaggio e creativo nella mente da incubo di un pazzo... PUBLISHER: TEKTIME

Con la pubblicazione dell'Interpretazione dei sogni, avvenuta nel 1899 ma postdatata dall'editore al 1900 quasi a voler sottolineare il carattere epocale dell'opera, si è soliti far iniziare la storia della psicoanalisi. Come tutte le opere capitali della storia del pensiero, la sua genesi è indissolubile dalla temperie culturale del proprio tempo.

1422.32

CONTENTS/CONTENUTI ITALIAN ADAPTATION OF THE ASSESSMENT OF INTERNET AND COMPUTER GAME ADDICTION SCALE (AICAS-ITA)/ ADATTAMENTO ITALIANO DELLA ASSESSMENT OF INTERNET AND COMPUTER GAME ADDICTION SCALE (AICAS-ITA) - Di Sara Peracchia, Fabio Presaghi, Giuseppe Curcio THE GENERAL PSYCHOLOGY'S CONTRIBUTION IN SCIENTIFIC DREAM STUDY: HISTORICAL ANALYSIS/IL CONTRIBUTO DELLA PSICOLOGIA GENERALE ALLO STUDIO SCIENTIFICO DEL SOGNO: UN'ANALISI STORICA - Di Giorgia Morgese, Giovanni Pietro Lombardo BEING INTERNATIONAL STUDENTS IN A LARGE ITALIAN

UNIVERSITY: ORIENTATION STRATEGIES AND THE CONSTRUCTION OF SOCIAL IDENTITY IN THE HOST CONTEXT/ESSERE STUDENTE INTERNAZIONALE IN UN GRANDE ATENEO ITALIANO: STRATEGIE DI ORIENTAMENTO E COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ SOCIALE NEL CONTESTO OSPITE - Di Laura Soledad Norton, Marilena Fatigante INFERTILITY AND ASSISTED REPRODUCTION: LEGISLATIVE AND CULTURAL EVOLUTION IN ITALY/INFERTILITÀ E PROCREAZIONE ASSISTITA: EVOLUZIONE LEGISLATIVA E CULTURALE IN ITALIA - Di Barbara Cordella, Francesca Greco, Katia Carlini, Alessia Greco, Renata Tambelli WORK-RELATED STRESS AMONG NURSES: THE EFFECT OF REGULATORY MODE/STRESS LAVORO-CORRELATO TRA LE INFERMIERE: GLI EFFETTI DEI MODI REGOLATORI - Di Calogero Lo Destro, Daniela Di Santo, Antonio Pierro MUTUAL REGULATION AND UNIQUE FORMS OF IMPLICIT RELATIONAL KNOWING/IL PROCESSO DI MUTUA REGOLAZIONE E LA CREAZIONE DI FORME PRECOCI DEL "CONOSCERE RELAZIONARE IMPLICITO" -Di Fabia Eleonora Banella, Anna Maria Speranza, Ed Tronick

1250.234

[Copyright: eaca7ccac44d6e6440a53738f6b6454e](https://www.eaca7ccac44d6e6440a53738f6b6454e)