

Jadwal Kuliah Jurusan Teknik Elektro Reguler Semester

Buku ini ditulis pada tingkat pengenalan pada mahasiswa sarjana untuk lebih excite dan praktek di bidang pengolahan sinyal digital. Dalam buku ini kita mengasumsikan bahwa mahasiswa sudah terbiasa dengan MATLAB maupun Octave. Buku ini lebih memperhatikan pada penyelesaian masalah dan sebagai hands-on dengan MATLAB maupun Octave. Buku ini menyediakan dasar analitis pada proses sinyal real-world (seperti sinyal analog) dengan menggunakan teknik digital.

Konon, rindu disebabkan oleh dua alasan. Pertama, karena ada sesuatu—mungkin bisa disebut kenangan atau istilah semisal dengannya—yang ingin kita harapkan terjadi kembali. Kedua, karena ada sesuatu yang tidak ada dan belum pernah ada, tetapi kita menginginkannya untuk ada Dil Mein Magar Jalte Rahe, Chahat Ke Diye -Tapi di dalam hatiku, cahaya cinta terus menyala Tere Liye, Tere Liye -Demi kamu, demi kamu

Kemajuan dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya di bidang komunikasi telah sedemikian pesatnya. Namun keberhasilan proses komunikasi tidak akan terlaksana tanpa adanya media transmisi yang baik dan sesuai sebagai pendukungnya. Hal inilah yang mendorong dalam penyusunan buku ini, karena belum banyak buku yang secara khusus membahasnya. Sebagai buku teknik, maka pada setiap pembahasan jenis media transmisi dilengkapi dengan gambar, karakteristik, dan persamaan matematika serta beberapa contoh soal perhitungan praktisnya. Harapannya semoga buku ini dapat memberikan kontribusi dan menambah wawasan serta menjadi referensi guna mendukung perkuliahan pada mata kuliah Sistem Telekomunikasi ataupun Jaringan Komunikasi. Juga dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi para pembaca yang berminat menekuni bidang komunikasi. Media Transmisi Telekomunikasi ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak.

CHOCO MILK OREO PENULIS: Nada Lingga Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-270-286-8 Terbit : Juni 2020 www.guepedia.com

Sinopsis: Minuman candu itu membuat Sherly semakin ingin mengenalnya lebih dalam. Rambut hitam legam, mata yang selalu menatap dengan tajam, tinggi badan yang selalu menjadi idaman semua wanita, serta suara berat namun lembut yang berhasil membuat Sherly jatuh cinta. Sherly: "Ternyata lo perhatian juga ya sama gue." Achsal: "Udah sinting lo, ya?" Namanya Achsal. Kelahiran 1999. Tampan. Pintar. Bersifat dingin. Semua yang berhubungan dengannya tampak terlihat sempurna. Itu yang membuat seorang Sherly merasa jika Achsal adalah cinta pada pandangan pertamanya di kampus. Sifat dingin dan misterius Achsal membuat Sherly selalu ingin berada di dekatnya. Apapun mata kuliahnya dan di manapun Achsal berada, Sherly akan selalu mengusahakan agar dirinya bisa berdekatan dengan Achsal. Cinta pada pandangan pertama memang menyenangkan, namun semakin mengenalnya semakin membuat Sherly menderita. Perlahan fakta-fakta tentang Achsal yang tak diketahui Sherly terkuak, dan itu membuatnya semakin pesimis sekaligus semakin jatuh cinta. Fobia aneh bernama Philophobia yang dimiliki Achsal terus menerus menghantui pikiran Sherly. Sherly semakin penasaran bagaimana kehidupan yang selama ini dijalani oleh Achsal. Sherly menganggap Achsal adalah jalan keluar dari semua masalah percintaannya dan Achsal menganggap Sherly adalah orang yang paling merepotkan hidupnya. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

"Miskin harta itu gampang sembuhnya, cukup dengan bekerja. Tetapi, kebanyakan orang itu bukan miskin harta; mereka miskin pikiran!" Demikian penulis buku ini mengutip "filosofi" sederhana dari emaknya. Ya, penyakit "miskin pikiran" inilah yang sesungguhnya hingga kini menjangkiti banyak kalangan di Indonesia dan masih belum bisa disembuhkan, apalagi dibabat habis. Miskin pikiran membuat orang terhambat meraih sukses dalam kehidupan. Buku ini mengajak kita mengubah pola-pikir (mindset) untuk lebih kreatif, lebih inovatif, dan lebih berani membuat berbagai tero-bosan baru yang radikal dalam menyiasati dan mengatasi berbagai problem yang kita hadapi, terutama dalam dunia pendidikan, dunia kerja, dan sikap beragama.

Srikandi Gerigi Mendengar kata-kata itu apa yang terlintas di benakmu? Seorang pendekar wanita dengan hati sekuat baja? Atau wanita yang bergelut di dunia otomotif? Inilah kami, sekumpulan perempuan yang tak sengaja dipertemukan Tuhan lewat media sosial untuk memberikan secuil inspirasi. Jika tak layak disebut inspirasi, anggap saja curahan hati. Curahan hati kala melewati masa tes masuk, sidang skripsi, hingga pada akhirnya bertemu dengan pujaan hati. Buku ini menuturkan 14 cerita naik turunnya hidup perempuan di kampus perjuangan, kampus Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Kehidupan prakuliah, kuliah, dan pascakuliah dengan segala suka dukanya, semua dibahas secara blak-blakan. Tidak percaya? Buktikan saja. Kami mengulas sisi baik dan gelapnya. Tapi tentu saja, baik buruknya, ternyata semua itu sungguh berguna bagi kehidupan kami di masa kini. "A woman is like a tea bag. You can't tell how strong she is until you put her in hot water." - Eleanor Roosevelt

Sekarang ini beragam program mendesain rumah dalam bentuk aplikasi dengan mudah dapat dipasang di komputer atau telepon genggam. Seolah siapa saja dapat dengan cepat mendesain rumah sendiri. Walaupun demikian, Program Studi Arsitektur ternyata tetap menjadi salah satu pilihan favorit untuk melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi. Sementara arsitektur dan wilayah, merupakan dua hal yang tak terpisahkan. Tidak ada karya arsitektur yang tidak bersentuhan dengan wilayah atau kota di mana bangunan tersebut berdiri. Melalui buku inilah sahabat muda dapat memahami bahwa keduanya merupakan lingkungan binaan yang perlu campur tangan manusia agar menjadi tempat tinggal yang nyaman dan aman. Untuk itu perlu langkah perencanaan, solusi desain, kebijakan, dan keputusan tepat, bukan melalui aplikasi pada komputer atau telepon genggam saja. Sahabat muda terutama peserta didik yang masih duduk di bangku SMA akan mendapatkan penjelasan lengkap tentang: · Pengertian dan persyaratan untuk kuliah di program studi Arsitektur dan program studi Perencanaan Wilayah & Kota (PWK). · Kegiatan pendukung selama kuliah, mulai dari kuliah lapangan, seminar, pengabdian pada masyarakat, hingga belajar berwirausaha. · Strategi belajar di perguruan tinggi. · Bidang pekerjaan dan profesi lulusan program studi Arsitektur dan PWK. · Menyiapkan curriculum vitae dan pentingnya portofolio sebagai cermin diri. · Kriteria perguruan tinggi terakreditasi. · Program Beasiswa. Sahabat muda, setelah membaca buku ini bersama-sama para orangtua, kalian harusnya semakin mantap dengan pilihan program studi yang akan ditempuh pada saat kuliah nanti. Dengan demikian kalian akan menjadi Arsitek maupun Perencana yang bertanggung jawab dan sukses.

"Novel ini bikin aku cemburu pada sosok yang bernama Ahmad. Ingin rasanya aku memutar waktu dan memainkan peran seperti dia." (M. Iqbal Dawami, Penulis dan Editor) "Keluarga peran penting dalam membentuk karakter seseorang. Peran kedua adalah lingkungan. Dan Irsad, sahabat lama saya ini, telah "memotret" keduanya dalam bentuk tulisan. Dengan gaya dia tentunya.

Runtun, santun dan mengalun seperti nada." (Asti Septiana, Penulis Buku Mashed POtatoesa)

Saya bangga dan menyambut gembira atas terbitnya antologi cerpen berjudul Misteri Jodoh ini. Kegembiraan saya berlatar pada kenyataan bahwa secara umum minat kaum muda terhadap kesusastraan masih rendah... Karya sastra tak terkecuali cerita pendek adalah sebuah karya rekaan yang menawarkan nilai-nilai keadaban yang disublimkan dalam bentuk cerita. Karya sastra mengisi jiwa pembaca dengan nilai-nilai keadaban seperti kepekaan sosial, penghargaan terhadap sesama, kesadaran bermasyarakat atau hubungan yang adil dan persaudaraan antarsesama. Dengan demikian, karya sastra menjadi salah satu sumber pembentukan karakter manusia. Sedangkan bagi penulisnya, sebuah karya sastra merupakan bukti upaya sang penulis untuk menumpahkan gagasan dan perasaan—nya ke dalam bentuk teks (Ahmad Tohari, Budayawan)

""Luka berbalut nestapa... rindu mengulum sendu... Sayang, aku masih di sini menatap semua dari kejauhan... Dan kusaksikan retakannya berderak... serpihannya terserak... Lalu kau hadirkan cinta, sederhana... Namun telah membuatku utuh kembali...

Tinggalkan siluet masa lalu yang semakin jauh... Kau basuh semua luka, kau pungut semua keping... Dan kita susun dalam sebuah bingkai harmoni... Indah... semoga semuanya tetap menyatu dalam ikatan yang bermuara pada cinta hakiki-Nya...."" Kesempatan untuk sukses terbuka bagi siapa saja, asal bersedia bekerja keras dan berusaha mencapai prestasi di atas rata-rata, sebagaimana yang diceritakan oleh 58 lulusan FE UNTAR dalam buku ini. -- Hariyadi Sukamdani President Director PT Hotel Sahid Jaya International Tbk. Ketua Umum APINDO Buku ini menceritakan betapa mahasiswa FE UNTAR bisa memanfaatkan situasi dan fasilitas perguruan tinggi menjadi bekal dan fondasi sukses yang luar biasa. Kekurangan dan kelemahan tidak menjadi batu penghalang, tetapi justru menjadi pemicu dan batu pijakan untuk melompat lebih tinggi. -- S.D. Darmono Chairman & Founder PT Jababeka Tbk. Membaca buku ini akan membuat seseorang bersemangat untuk berusaha menjadi pemenang. Sebagian besar mahasiswa FE UNTAR yang diceritakan di dalam buku ini berangkat dari situasi yang tak terlalu bagus, namun semangat juang yang tinggi membawa mereka mencapai mimpi-mimpi mereka. -- Irhoan Tanudiredja Senior Partner PwC Indonesia

Isi buku ini mencakup materi pokok, yakni pengelolaan dokumen (arsip) dengan menggunakan buku agenda dan kartu kendali (cara konvensional), aplikasi sistem informasi arsip (SIA) berbasis MS Access, dan aplikasi pengelolaan dokumen berbasis web (online dan offline). Aplikasi ini dilengkapi dengan petunjuk penggunaannya secara manual dan CD aplikasi program kearsipan. Buku ini disajikan dengan harapan bahwa dapat dijadikan pedoman dan petunjuk teknis untuk menyelesaikan masalah-masalah yang berkaitan dengan arsip atau dokumen. Arsip sering kita jumpai di berbagai kantor ditumpuk tanpa diklasifikasi dengan baik sehingga seseorang mengalami kesulitan dalam menemukan, baik informasi maupun fisiknya. Solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan masalah tersebut dengan cara menerapkan aplikasi pengelolaan dokumen berbasis web. Kelebihan aplikasi ini tidak lagi bergantung pada setiap karyawan untuk menemukan arsip, tetapi dokumen atau arsip dapat diakses secara online atau offline oleh semua pihak yang terkait sesuai dengan kebutuhan. Buku ini disusun berdasarkan hasil kajian literatur dan berbagai sumber yang diperoleh penulis sebagai narasumber workshop/pelatihan tentang tata kelola arsip dan tata naskah dinas se-Indonesia Timur, baik untuk pegawai instansi pemerintah maupun swasta, mulai tahun 2012 sampai sekarang. Sebagian besar isi buku ini dilengkapi dengan contoh-contoh nyata yang terjadi di perusahaan atau instansi pemerintah yang dapat dipahami secara komprehensif dan dilengkapi petunjuk implementasi aplikasi elektronik filing system.

Buku Manajemen Proyek Teknologi Informasi ini menjelaskan tentang seluk-beluk proyek dari mulai definisi dan cakupannya, perencanaan, penanganan risiko, pengorganisasian hingga kriteria manajer proyek yang efektif dan tata cara evaluasi pada penutupan proyek. Diharapkan dengan membaca buku ini, pembaca dapat memperoleh pengetahuan yang cukup tentang tata kelola proyek. Manajemen Proyek Teknologi Informasi ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak.

Momentum knowledge economy jangan sampai disia-siakan oleh para praktisi informasi. Karena hal ini menyangkut perkembangan perpustakaan agar bertahan di era disruptive innovation yang memiliki tantangan tersendiri untuk menjaga eksistensinya. Kini, perpustakaan telah memiliki perubahan yang signifikan di negara-negara maju (developed nations). Fasilitas-fasilitas yang ada bukan hanya untuk membaca buku, namun juga untuk mendukung ekosistem inovasi. Selain itu, tak hanya fasilitasnya yang ditingkatkan, namun kemampuan sumber daya manusia dilatih untuk bisa menghadapi perkembangan zaman. Dengan harapan pustakawan yang telah memiliki kompetensi yang baik akan beradaptasi dengan berinovasi di tengah badai digital saat ini. Tantangan pustakawan dan perpustakaan di Indonesia ternyata lebih dari itu. Cara mengubah cara pikir menjadi pustakawan yang mencintai profesinya terkadang memiliki tantangan tersendiri. Hal tersebut adalah salah satu dari sekian banyak masalah yang dibahas di dalam buku ini: · Bagaimana menyikapi demotivasi sebagai mahasiswa ilmu perpustakaan atau pustakawan jika harus menghadapi persaingan karier? · Bagaimana menghadapi keadaan jika pekerjaan pustakawan dialihkan oleh kemampuan robot atau kecerdasan buatan (artificial intelligence)? · Bagaimana cara agar perpustakaan bisa menjawab kebutuhan informasi dan memenuhi kebutuhan para digital nomad? · Bagaimana pustakawan bisa menambah penghasilan melalui kemampuan yang dimilikinya? · Bagaimana disruptive innovation dan sharing economy menjadi konsep dasar inovasi bagi pustakawan? Buku ini menjawab tantangan-tantangan tersebut dengan konsep yang praktis. Pembaca dibawa untuk bereksplorasi dengan istilah-istilah baru dalam kompetisi global, dan contoh yang telah ada, sehingga bisa diterapkan dalam perencanaan perkembangan karier pustakawan maupun fasilitas perpustakaan. Selain ditujukan untuk pustakawan, juga menargetkan pembaca dari praktisi industri, regulator, dan pengusaha yang ingin melihat potensi-potensi dari segi ekonomi berbasis pengetahuan.

These two highly-respected authors have revised this best-selling book to include more current, modern subject matter and events while maintaining those features that have contributed to its great success. It continues to use stories, graphs, and equations and a unified, logical organization to make economic concepts easy-to-understand and relevant to all readers. Users of this book see the connection between growth, trade, comparative advantage, and the production possibilities frontier. When readers understand how a simple competitive market system works, they are ready to focus on problems of real-world markets. Currency data has been updated, with coverage of deflation, the effects of the war with Iraq and the war on terrorism, and the wars' impact on the national deficit. A comprehensive overview introducing economics begins the book; subsequent topics include: foundations of microeconomics: consumers and firms; market imperfection and the role of government; concepts and problems in macroeconomics; the goods and money markets; macroeconomic analysis; and the world economy. An excellent desk reference for economists; this book will serve any business owner, as an understanding of basic economics will prove helpful in all ventures.

Kelanjutannya setelah tamat sekolah merupakan bagian dari suatu kebutuhan seorang siswa yang perlu di pikirkan dan disiapkan untuk mencapai tujuan yang ingin dicapai . Orang tua dan guru sangat berperan dalam menyiapkan diri siswa sebelum mengambil keputusan mengenai kelanjutan setelah tamat sekolah. Ada banyak peluang yang dapat diambil siswa SMK setelah tamat sekolah.

Secara garis besar pembahasan di dalam buku "PENDEKATAN PRAKTIS PEMBANGKIT ENERGI BARU & TERBARUKAN" ini terbagi atas beberapa topik. Topik pertama adalah "Energi", merupakan pembahasan pendahuluan tentang sumber daya energi secara umum, mulai dari pengertian, bentuk, besaran, penerapannya pada sistem konversi energi, klasifikasi, pola pemanfaatan, sampai dengan hubungannya dengan kelestarian lingkungan dan pengembangannya. Topik kedua adalah "Biomass", yang berisi pembahasan tentang pemanfaatan biomass sebagai sumber daya energi, metode konversinya, aspek ekonomi, serta kelebihan dan kekurangan pemanfaatan biomass sebagai sumber energi. Topik ketiga adalah "Biogas", meliputi pembahasan tentang biogas sebagai sumber daya energi, proses pembentukannya, konstruksinya, serta aspek ekonomi dan sosio-kultur biogas. Topik keempat adalah "Matahari", yang membahas tentang matahari sebagai sumber daya energi, pembangkit energi surya, sistem surya rumah tangga, dan pembangkit termal surya, dengan segala aspek berpengaruhnya. Topik kelima adalah "Angin", yang membahas mulai dari angin sebagai sumber daya energi, sistem konversinya,

konstruksi turbin dan sistem pendukung, aspek lingkungan dan ekonomi, pemanfaatan dan pengembangan, serta sistem konversi angin-hibrid. Sedangkan topik terakhir adalah "Air", meliputi pembahasan tentang air sebagai sumber daya energi, konstruksi turbin air, sistem konversi, debit air, serta aspek ekonominya.

Buku ini merupakan hasil laporan Kuliah Kerja Nyata Dari Rumah (KKN-DR) mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati Bandung pada tahun 2020 Novel remaja berjudul Terbangnya Elang karya Tunjungseto ini menampilkan tokoh-tokoh utama: Dewayani seorang insinyur elektro, dan dua orang teman sekuliahnya, yakni Bayu dan Belladonna. Mereka terlibat dalam kisah cinta segitiga. Namun baik Yani maupun Bella tak terwujud cintanya dalam membangun rumah tangga dengan Bayu. Akhir hubungan mereka terasa tragis. Balai Pustaka

Temukan 40 kisah sukses para pemimpin perusahaan ternama di Indonesia. Dapatkan berbagai jurus transformasi bisnis nan kreatif dan berbagai cerita mengharukan para agen perubahan. Bagaimana menghadapi resistensi dari bawah? Bagaimana membangun percaya diri dan bangkit dari keterpurukan? Bagaimana melahirkan rasa keadilan dan norma-norma kejujuran di tempat yang penuh godaan? "Champion Stories" merupakan kelanjutan buku best-seller "Grow with Character" yang menjabarkan 3 rumusan sukses organisasi: Excellence: ambisi dan keinginan untuk unggul serta menjadi lebih baik Professionalism: disiplin, kerja keras, dan rasa tanggung jawab pada kewajiban Ethics: kejujuran, kehormatan, keadilan, dan kepedulian. Disajikan secara inspiratif, buku ini merupakan referensi yang menarik bagi para pemimpin perubahan, manajer bisnis, maupun orang awam yang ingin membuka mata terhadap fenomena kehidupan dunia kerja yang penuh intrik dan tantangan. *** "There is No Such Thing as Too Holy to Fail! Semua pasti ada caranya." --Zainal Fanani, Direktur Kepatuhan, Bank Syariah Mandiri "IQ dan EQ itu penting, namun itu baru satu sayap. Sayap lain yang harus dijaga adalah SQ. Perpaduan itulah yang membuat kita tumbuh." --Hasnul Suhaimi, President Director, PT XL Axiata, Tbk. "Karakter adalah sesuatu yang menjadikan seseorang/organisasi menjadi sangat berbeda dengan yang lainnya." --Hindrianto Lukas, Managing Director, PT SOHO Indonesia Pharmasi

Kau, di Ujung Senjaku Oleh: Ditafia Adinianda Kala senja mulai beradu Kala itu kau datang Tanpa diundang Tiba-tiba kau menarikku Kau berbisik di telinga "Senja di ujung sana sungguh indah." Aku terpesona Bukan pada senja yang merona Namun, pada senyuman yang terlukis dari sudut bibirmu Saat senja mulai berada di ujung Kau berbisik kembali "Ujung senja itu adalah aku dan kamu." Aku tak mengerti Kau diam Lalu, kau tarik bibirmu Aku melihat senyuman Manis dan mengagumkan Benar ternyata Senyuman itu Adalah kau yang berada di ujung senjaku. ?----- Penerbit Kosana Publisher: FB: KP Kosana Publisher IG:

@kosanapublisher Email: kosanapublisher@gmail.com *Versi Cetak Bisa hubungi IG Kosana Publisher

Kacamata Teknik Elektro Versi Kami Penulis : Prietykwkw, Sisil, dkk Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-309-363-7

Terbit : Januari 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Terucap kata "Loh, kenapa?" yang merujuk sebuah alasan ketika mendengar Teknik elektro, "Loh, kenapa ambil jurusan itu?" atau ucapan yang berpikir bahwa kuliah hanya sekedar tamat dan mencari uang banyak, "Tamat dari jurusan tersebut kerja apa? Jadi tukang listrik?" Bukankah pelangi indah karena perbedaan warna? Jadi mengapa harus ada kata diskriminasi pada sebuah perbedaan. Ingatlah "apabila kamu sudah memutuskan untuk menekuni suatu bidang, jadilah orang yang expert". Belajar bukan sekedar menuntut ilmu, belajar bukan sekedar berkeinginan punya uang banyak, tetapi belajar adalah proses menyeimbangi ilmu, mimpi, dan berperilaku. Sama halnya dengan kami, bertekun di bidang elektro. Jika kamu masih belum mengetahui jurusan teknik elektro, mari baca keseruan kami. Di sinilah kamu akan tahu tentang pengorbanan, harapan, mimpi, dan rintangan berkuliah di teknik elektro. ELEKTRO?! CAS... CAS... CAS... HORASSSS!!!! www.guepedia.com Email :

guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Seri "Bekerja Sebagai" ini bertujuan memberikan informasi kepada pembaca, khususnya siswa SMP/SMA/SMK mengenai berbagai jenis profesi yang ada di Indonesia. Buku ini membahas profesi WARTAWAN. Apa saja yang mereka kerjakan, apa saja kualifikasi yang dituntut dari mereka? Bagaimana jenjang karir mereka? Semua informasi itu bisa kita dapatkan dalam buku ini. Lika-liku profesi WARTAWAN lengkap dengan suka dukanya, disajikan secara menarik di dalam buku ini.

Pintu rumah itu kini selalu tertutup. Suasana di dalam rumah di Jalan Jenggala I No. 4 di kawasan Kebayoran Baru, Jakarta, ini sangat lengang. Padahal, beberapa waktu lalu, rumah milik pengusaha Arifin Panigoro itu selalu riuh dengan datangnya mahasiswa dari berbagai kampus, Arifin Panigoro dengan mobilnya yang dirusak, 1998 antara lain karena tempat ini memang nyaman, luas, fasilitasnya lumayan lengkap, dan yang paling penting, strategis. Namun, keramaian itu menguap setelah aksi brutal menimpa rumah ini bulan September lalu.

Buku ini merupakan tugas akhir dari Matakuliah Manajemen Industri. Dalam buku ini terdapat sebuah pedoman bagaimana cara untuk melaksanakan manajemen di sebuah industri sehingga sebuah industri dapat dikembangkan dan menjadi industri yang maju.

Menjadi Sarjana, bukan hal mudah. Butuh semangat, kemauan yang besar dan tangguh menjalani proses sehingga berhasil meraih Toga. Mereka harus melawan arus, keluar dari zona nyaman (comfort zone), meninggalkan keluarga, kampung halaman dan sendirian berjuang menghadapi beratnya masa-masa kuliah. Keterbatasan finansial, minimnya fasilitas, dan sebagainya, sempat melemahkan semangat. Kegagalan demi kegagalan pun dengan besar hati diterima, lantaran jurusan yang diinginkan tidak sesuai dengan harapan. Berkat keyakinan pada Sang Maha Kuasa, ketekunan dan kerja keras, perjuangan meraih Toga mampu mengukir sejarah kesuksesan yang luar biasa bagi kehidupan penulis. Simak 25 kisah penulis Indonesia yang berjuang dalam Antologi TOGA UNTUK NEGERI.

Mengejar kesuksesan adalah keharusan dan hak setiap orang, tapi kesuksesan sejati adalah ketika diri kita berguna tak hanya untuk diri sendiri, tetapi juga untuk orang lain. Penulis buku ini, seorang entrepreneur dan motivator, mengawali karier bekerja pada perusahaan orang lain dan kuliah hingga mendirikan perusahaan sendiri. Prinsip hidupnya: ambisius yang berpikiran positif. Usia muda punya hak yang sama untuk meraih kesuksesan. Dan, kegagalan adalah bumbu menuju kesuksesan sejati. *Bonus pada buku fisik (CD, voucher, pembatas buku) tidak disertakan dalam buku digital (e-book)

Jurnal Media Informatika Budidarma yang dipublish ini merupakan Volume 3 No 3 Juli 2019 dengan bidang yang dibahas di dalamnya yaitu Ilmu Komputer.

"Jika kamu ingin sukses, maka hijrahlah." Serangkaian kata ini seolah telah menjadi pepatah. Pembetulan atas kalimat tersebut didasari oleh empat hal. Pertama, di tempat asal, seseorang sulit berkembang karena tidak ada tekanan yang membuat hidup semakin survive. Kedua, kondisi sekeliling tidak mendukung atau kurang terbuka dengan kemungkinan baru. Ketiga, tempat asal sudah mengetahui identitas baik-buruk seseorang sehingga hal ini dapat menghambat perkembangan seseorang. Keempat, di tempat baru (tujuan hijrah), seseorang

dapat dikatakan memiliki identitas yang tidak diketahui kebanyakan orang sehingga orang tidak akan melihat latar belakang, tetapi produk atau keahlian apa yang dimiliki. Selain itu, di tempat baru tersebut, tidak banyak yang bisa dimintai tolong—meski sekadar untuk sesuap nasi—sehingga seseorang dituntut untuk lebih kreatif dalam menghadapi benturan hidup yang keras. Buku ini akan memperkenalkan Anda pada sosok yang sebenarnya “melampaui batas”. Bagaimana tidak, Anda bisa membayangkan seorang petani mencangkul tanah yang asing baginya, lalu ia tanami dengan berbagai hal. Tapi nyatanya seluruh tanamannya tumbuh dan berbuah manis. Tentu saja hal itu bukan proses yang instan, melainkan dengan berbagai proses yang panjang. Proses yang penuh dengan lubang dan kerikil tajam. Begitu pula dengan orang-orang yang akan Anda kenali nanti. Mereka jatuh bangun, dan akhirnya menemukan jalur kejayaannya. Nah, jalur yang mereka tempuh, barangkali cocok untuk Anda terapkan pada diri sendiri. Dalam buku ini pula, Anda akan diajak berkelana mengarungi kisah sukses, baik itu buruh migran, eksil, maupun diaspora yang diberi tempat sangat layak dan mulia. Mereka, dengan caranya masing-masing telah membawa Indonesia ke kancah dunia. Dalam arti yang lebih luas, mereka patut diberi tanda jasa sebagai pahlawan dalam bidangnya masing-masing. Dan kita sebagai orang Indonesia yang di Indonesia, layaklah untuk mengambil pelajaran (ibarah) dari berbagai kisah sukses yang telah kami siapkan untuk Anda. Akhirnya, selamat menyerap energi 50 orang sukses dan selamat membaca!

Rojalex Makin Tua Makin Mengeluh Penulis : R. G. Olivio Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-270-824-2 Terbit : Januari 2021

www.guepedia.com Sinopsis : Mengeluh sudah menjadi bagian dari semua orang termasuk gue. Dalam perjalanan hidup gue, mungkin gue lebih banyak mengeluh daripada bersyukur. Gue merasa hidup gue kurang menarik, tapi ternyata selama perjalanan hidup gue banyak berbagai kejadian yang bisa membuat gue untuk selalu bersyukur. Gue mengeluh bukan hanya karena soal hidup gue yang mungkin kurang menarik saja, tapi gue juga sering mengeluh dengan berbagai hal dari yang levelnya gak penting, penting, sampai gak penting banget. Gue sadar karena semakin dewasa semakin banyak persoalan yang harus gue hadapi dan harus gue selesaikan tanpa perlu banyak mengeluh. Gue belajar untuk tetap terus melangkah maju dari pengalaman hidup yang gue alami dan dari berbagai kisah yang gue jalani seperti motor tua gue Rojalex, meski sudah tua motor gue masih bisa melaju dan gak mogok ketika melalui genangan banjir. Berbagai peristiwa juga gue temui dari seram hingga lucu yang membuat hidup lebih berwarna. Gue mencoba untuk lebih bersyukur dan terus maju karena hidup ini terlalu singkat hanya untuk mengeluh. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Biography of Adji Watono, owner of Dwi Sapta Advertising agency in Indonesia.

Ketika idealisme cita-cita dan impian semasa SMA dibawa ke realita kehidupan di bangku kuliah bukan dunia kerja, apakah tetap sama dan berjalan sebagaimana mestinya? Atau malah asa baru yang menyeruak dan memantik kobaran api semangat sesungguhnya? Sebuah semangat yang membuat kita semakin produktif dan tak lelah untuk berjuang di dalamnya. Ya, itulah passion. Para penulis adalah alumni SMA Negeri 1 Kertosono lintas angkatan. Mereka memiliki passion yang tinggi di bidang yang digeluti saat ini. Buku ini ditulis demi menyambut gayung dari adik-adik atas terbitnya buku “The Power of Putih Abu-Abu” yang seolah mempertanyakan bagaimana perjuangan selepas SMA menjelang yang nyatanya lebih banyak rintangan dan tak akan usai selama hayat dikandung badan. Semoga kisah-kisah dalam buku ini dapat menginspirasi, bahwa idealisme pekerjaan tak terbatas hanya dari yang orang awam sanjungkan. Asal ada passion di dalam diri kita, akan ada bintang di sana. Asal ada restu orangtua dan doa yang menggema, akan ada surga di dunia. Asal kita ikuti suratan takdir Tuhan, maka hidup akan bahagia.

KONTRIBUTOR: 1 Sri Suning Kusumawardani 2 Avrin Nur Widiastuti 3 Sari 4 Ruri Aja 5 Atikah Surriani 6 Wahyuni Sri Winasih 7 Noor Halimah 8 Amie Yustiraka 9 Ilma Pratidina 10 Anisa Rahmanti 11 Mutia N. Kurniati 12 Ratna Ayu S. Winduratna 13 Cg 14 Sifaus Arsri 15Yusmaniar

[Copyright: 36874332ba666d33ae8daafe132da3d3](https://www.guepedia.com)