

## Il Piccolo Principe Lincanto La Magia Lessenziale

«Biondillo tira i fili, si diverte con qualche scherzetto al lettore, si dilunga sull'umanità (o mancanza di) delle sue creature» L'Unità «Anche questa volta Gianni Biondillo ci ha preso» Ilfattoquotidiano.it «Il miracolo ancora una volta si rinnova: c'è il giallo, costruito maneggiando con perizia tutti gli strumenti del caso; c'è Milano» Ilfattoquotidiano.it «Gianni Biondillo i lettori non li delude mai» Il Giorno Certe volte a Milano il caldo può essere insopportabile perfino a settembre. La città ricomincia la sua attività più nervosa di prima. Anche l'ispettore Ferraro ha ripreso a lavorare, acciaccato dagli anni nel corpo e nell'animo. E sarebbe ben felice di potersi defilare se non si trovasse sempre nel posto sbagliato al momento sbagliato. Insomma, forse Ferraro le vacanze doveva prenderselo durante la settimana della moda, nei giorni in cui la città sembra letteralmente impazzire. Mai come questa volta però, dopo il clamoroso omicidio di una top model durante una delle sfilate più attese e la conseguente ricaduta mediatica. Bisogna scoprire assolutamente chi è l'assassino, ne va della reputazione e della sicurezza nazionale. Il caso non dovrebbe essere affidato a Ferraro ma nel mondo della moda c'è chi lo conosce bene: Luisa Donnaciva. Sarà lei a obbligarlo a indagare sull'omicidio, con esiti e svolte sorprendenti. Intorno all'ispettore, e al rarefatto ambiente in cui indaga, c'è un altro mondo che si agita, lottando per sopravvivere: ci sono Mimmo e i suoi rapporti conflittuali con la nuova malavita del quartiere; c'è il Baffo che vuole tornare a casa perché sente che la sua esistenza è ormai al termine; c'è Aisha, una bambina in fuga da una guerra al di là del Mediterraneo. E c'è la scrittura di Biondillo, che ride, piange e si emoziona assieme ai suoi personaggi.

Il Piccolo Principe sfugge a qualsiasi classificazione. Favola o racconto filosofico, pieno di riflessioni sulla vita, sull'amicizia, sulla solitudine, sulla morte, ha sempre esercitato un fascino prodigioso, anche per quei disegni dal tratto e dai colori delicati così indissolubilmente legati allo svolgersi del racconto. A settant'anni dalla sua prima uscita una nuova traduzione del classico per eccellenza riletto da Daria Galateria.

sono 25 anni della mia vita, tra alti bassi..tra poesie e viaggi, vita quotidiana ed esperienze di ogni genere, soprattutto relazioni sentimentali e avventure...

Che Sergio Zavoli raccontasse la sua vita, attraversata da protagonista negli anni più felici della radio e della televisione, oltre che con le prove del suo talento di scrittore e poeta, lo si chiedeva da tempo. Ed ecco un libro di sorprendente modernità con un gioco di continui rimandi temporali, tematici e psicologici...

Nel 2007 l'autore realizzò un reportage su una società di consulenza che nell'arco di cinque anni aveva centuplicato il proprio fatturato. Le sorti dell'impresa erano radicalmente cambiate grazie all'iniziativa di un giovane direttore delle Risorse umane: promuovendo lo sviluppo personale e l'intelligenza emotiva dei dipendenti, era riuscito a migliorare l'efficienza e la produttività. Il Piccolo Principe si mette la cravatta è il racconto di questo miracolo economico realmente

accaduto: nel libro di Vilaseca il protagonista della metamorfosi diventa Pablo Príncipe, alter ego del Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry, apparentemente ingenuo ma in realtà dotato di grande saggezza.

[Copyright: f7443d0fea2964a063bc448d295f5184](https://www.f7443d0fea2964a063bc448d295f5184)