

I Love BdsM Guida Per Principianti Ai Giochi Erotici Di Bondage Dominazione E Sottomissione

100, 1841, 1853, a Damour, Jessica Lahey, Lori Gottlieb, Kelly Corrigan, Weinberg, Ken Ginsburg

fantapolitica, ed è uno dei possibili esiti dello scontro fra il maschile e il femminile. Scontro che in realtà è già iniziato e che ciascun genere sessuale combatte con le armi della propria specifica cattiveria. Che il principio maschile nella società sia in via di demolizione è ormai chiaro. La colpa è in buona misura degli uomini che non hanno saputo attuare quel processo di presa di coscienza, sia individuale che collettiva, e di ridefinizione del proprio immaginario, che le donne hanno invece attuato con successo attraverso il movimento femminista, a partire dalla fine degli anni '60 fino a oggi. La dimostrazione patologica di questo profondo disagio maschile sta nei casi – purtroppo frequenti – di violenza sessuale, e nel drammatico problema dei femminicidi. Casi che giustamente colpiscono l'opinione pubblica, ma riguardano pur sempre solo una minoranza di maschi. Purtroppo, questi tragici casi colpiscono le donne vittime ma danneggiano pesantemente anche la stragrande maggioranza degli uomini non autori di simili gesti. Una conseguenza infatti è che oggi sembra valere un'equazione psicologica: Maschile uguale aggressività e dominanza, femminile uguale passività e sottomissione. Anche il successo mondiale di un romanzo come "Cinquanta sfumature di grigio" ha contribuito al consolidamento di questa rappresentazione stereotipata. Ma le cose stanno veramente così? Con un'indagine molto originale sui meccanismi della cattiveria maschile e di quella femminile, basata anche sull'analisi statistica di siti tematici dedicati agli incontri fra dominanti e sottomessi, gli autori dimostrano che la realtà non è così semplice. I dati raccolti indicano infatti che i maschi sono contemporaneamente la maggioranza dei dominanti e la maggioranza dei sottomessi. Più in particolare, si nota l'esistenza di un "popolo maschile" che cerca attivamente la sottomissione, anche e soprattutto psicologica prima ancora che erotica nei confronti della donna, cui corrisponde una piccola ma agguerrita popolazione di donne Dominanti, alcune delle quali stanno portando avanti una forma radicale di femminismo chiamata Ginarchia la quale teorizza, nella sua forma più estrema, la superiorità genetica della donna sull'uomo e quindi la necessità che gli uomini si sottomettano a un autoritario potere femminile. Alla luce di tutto ciò, non vi è dubbio che insieme, gli uomini e le donne, come esseri umani, dovrebbero smettere di pensare che gli uni siano meglio delle altre, o viceversa e convincersi che la cattiveria, purtroppo, alberga in entrambi i generi.

?????????????·????”??????“?19?????????,?????,????????,?????????????????

Simplified Chinese translation of Thing Explainer: Complicated Stuff in Simple Words by Randall Munroe.

?????????:?????1/16?????????????????????????????????????????????????????????????????

Ci sono luoghi di cui si parla a bassa voce, col sorriso tirato e gli occhi bassi. Case cristallizzate in un tempo indefinibile che puzzano di cose vecchie e che, anche quando sono invase dalla luce del giorno, sembrano buie. Ogni città ha qualcuno di questi luoghi, dove tu, anche se ai fantasmi non credi, di notte non ci andresti mai. Storie di fantasmi italiani racconta dieci di quei posti, tutti in Italia, reali, con tanto di indirizzo e una storia oscura che aspetta qualcuno – coraggioso o pazzo – capace di ascoltarla. Racconti di: Euro Carello (TO), Dario Coriale (BO), Silvia Monteverdi (RG), Raffaella Migliaccio (CE), Maria De Fanis (UD), Elena Bibolotti (BZ), Luca Dore (SS), Michele Carenini (LU), Diletta

