

Ecuba Elettra Testo Greco A Fronte

Editoriale, a cura di Maddalena Bassani, Olivia Sara Carli Alessandra Magni, Per una storia della glittica “di propaganda”: alcune riflessioni. L’antico.

Gemme inedite a Verona Gabriella Tassinari, Per una storia della glittica “di propaganda”: alcune riflessioni. Il post-antico Alessandro Grilli, Il trionfo della non-ragione. La comprensione del male nelle Troiane di Euripide (Teatro greco di Siracusa, 2019)

Francesco Monticini, Azione come praxis. Riflessioni su scienza e conoscenza in Manuele Gabalas

Barbara Biscotti, Gli antichi a processo. I volumi della collana del Corriere della Sera Maria Bergamo, Un sublime e tormentoso Tardoantico. Recensione a

Franco Cardini, Contro Ambrogio, Salerno Editrice

2016 Maddalena Bassani, Recensione a Lorenzo

Braccesi, Olimpiade, Salerno Editrice 2018 Christian

Toson, Recensione alla mostra Il Sarcofaco di

Spitzmaus e altri tesori (Fondazione Prada, Milano,

20-13 gennaio 2020) Gianpiero Borgia e Elena

Cotugno, Medea per strada Maddalena Bassani,

Alessandra Ferrighi, Greek and Roman Theaters in

the Mediterranean Area. Presentazione del

workshop internazionale Regesto degli spettacoli

INDA nel Teatro greco di Siracusa, a cura di Anna

Fressola

Ecuba-Elettra. Testo greco a fronte Interpretazioni del sognomito, divinazione, psicologia dalle civiltà

tradizionali a oggiCastelvecchiCatalogo dei libri in commercioCatalogue de littérature italienneLivres anciens et modernes de langue et littérature italienneMedea-Ippolito. Testo greco a fronteAll'ombra del PrincipeRubbettino Editore Postfazione di Flavio Felice. Nel corso della storia, pur cambiando i sistemi, la vita politica è divenuta sempre più complessa. Con Machiavelli si è liberata dalla retorica e dal moralismo e ha rinunciato a darsi una direzione etica per divenire una scienza autonoma. La lettura gramsciana del Principe nelle fasi postbellica, post '89 e ancora oggi ha dato spessore culturale alla "conquista e al mantenimento del potere", ma in mancanza di una bussola di orientamento i diversi leader e i partiti nei sistemi democratici hanno finito con l'assecondare rivendicazioni e desideri dei cittadini. Ha prevalso l'esaltazione del consenso ad ogni costo e di conseguenza il conflitto tra le parti e la decomposizione del tessuto solidale. L'opposizione del "popolo" alla "casta" ha favorito neopopulismo e sovranismo e sollecitato la trasformazione della democrazia rappresentativa nell'utopia della democrazia diretta, in cui il popolo detta le scelte attraverso i social in assenza di principi regolativi condivisi.

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

[Copyright: 78f2881a854c6e152b6a6301e39c134b](https://www.ecuba.it/online-library/78f2881a854c6e152b6a6301e39c134b)