

Boeken Carry Slee

Noud en Gijs trainen voor de marathon in New York. Maar als Noud zijn vriend in een noodsituatie laat vallen zegt Gijs de vriendschap op. Niet alleen Gijs, maar de hele klas maakt hem uit voor lafaard. Behalve Roos die stiekem verliefd op hem is. Om te bewijzen dat hij geen watje is gaat Noud met hulp van Roos vloggen en haalt extreme stunts uit. Tegelijkertijd ziet Roos haar fijne leventje veranderen wanneer de dochter van haar stiefvader bij hen komt wonen. Waarom doet die ineens zo bitchy en wil ze steeds geld lenen? Roos en Noud komen erachter dat ze verstrikt is geraakt in enge online praktijken. Er is maar een manier om alles te bewijzen: het maken van een laatste vlog die de wereld zal veranderen...

Verzameling van vier boeken, onder meer over de mishandeling van dieren en een jongen die heel goed kan voetballen. maar niet lezen. Verder is er een verhaal over een meisje dat door een echtscheiding haar vader erg mist. Ten slotte kan een jongen het niet goed vinden met de dochter van zijn moeders vriend. Vanaf ca. 8 jaar.

Vanaf de eerste dag dat Carry Slee hoort dat haar dochter zwanger is, stort ze zich helemaal in het omagevoel. Ze schaft meteen allerlei babyspullen aan en verbouwt de logeerkamer tot babykamer. Maar de roze omawolk duurt niet lang. Haar dochter voelt zich wekenlang achtereen beroerd, haar partner Elles en zij hebben verschillende ideeën over het grootouderschap en Carry, inmiddels in de zestig, realiseert zich dat ze wellicht een groot deel van het leven van haar kleinkind nooit zal meemaken. Met veel gevoel voor humor en met de nodige zelfrelativering schrijft Carry over hoe het is om oma te worden. Ze blikt terug op haar eigen leven en beschrijft hoe haar schrijverscarrière jarenlang haar levensritme bepaalde en hoe haar aanstaande kleinkind dat ritme zomaar overhoop gooit. Mam, je wordt oma! is een hartverwarmend boek voor iedereen die heeft genoten van Carry's eerdere autobiografische romans Moederkruid, Dochter van Eva en De toegift. En natuurlijk voor iedereen die oma (of opa) wordt!

Als Leentje haar vaders auto langs de drukke weg geparkeerd ziet staan, is ze blij. Nu kan ze mooi met het me rijden. Maar even later schrikt ze heel erg. Haar vader kust een vrouw, die naast hem zit, en die vrouw is niet haar moeder.

Aan de hand van voorbeelden en citaten wordt belicht hoe jonge lezers in de ban van boeken komen. Daarnaast besteedt de auteur onder andere aandacht aan de verschillen tussen het lezen door kinderen en door volwassenen en het verschil tussen tegenwoordige en vroegere kinderboekenauteurs. Tot slot een aantal tips voor wie met kinderboeken werkt.

Twee vriendinnen, twee fatale liefdes... Liz heeft al twee jaar verking met Djawad en wil graag met hem samenwonen. Maar Djawad loopt met een groot geheim rond waar Liz niets vanaf weet en reageert afwijzend. Amber wil na de modeacademie een hippe kledinglijn voor jongeren beginnen, samen met haar beste vriendin Liz. Als Amber dertigduizend euro van haar tante erft, lijkt hun droom werkelijkheid te worden. Amber kan haar geluk niet op als ze ook nog eens verliefd wordt op Leon. Leon heeft een flietsende carrière in de tv-wereld en overlaadt Amber met aandacht en cadeaus. Maar niets is wat het lijkt en Liz en Amber raken verzeild in een web vol leugens... Is de liefde van je leven wel te vertrouwen? 'Schot in de roos, een waanzinnige en superspannende thriller voor young adults!' Suzanne Vermeer, auteur van o.a. Après-ski en All-inclusive 'Spannende thriller, speciaal voor (vroegere) Carry Slee-fans.' Yes 'Fatale liefde is een spannend boek voor de jeugd van tegenwoordig.' Metro

De ochtend na het succesvolle discofeest komt Kars erachter dat er geld is gestolen. Het moet wel een bekende geweest zijn. Ze schrikken

behoorlijk als Romeo met een gloednieuwe camera aankomt. Kars beschuldigt hem van diefstal en de spanning loopt hoog op. Als Isa's vriendje met een ander zoent, is voor Isa de vakantie echt verpest. Om hem terug te pakken probeert ze de knappe Kylian te versieren. Maar hij gaat er totaal niet op in. Wat zit erachter?

Eindelijk weer een heerlijk spannend 8+-boek van Carry Slee! Lotte zit in de klas bij de lieve juf Evi. Maar dan krijgen ze een nieuw schoolhoofd: Juf Brakel. En die verbiedt álle leuke dingen: trakteren mag niet, zingen ook niet én het aquarium moet weg. Juf Braaksel zou een betere naam voor haar zijn! En Lotte heeft het thuis ook niet makkelijk. Haar stiefvader, die eerst zo aardig leek, blijkt gemene plannen te hebben en wil dat Lotte hem daarbij helpt. Kan juf Evi Lotte misschien helpen met behulp van haar bijzondere ring?

Juf Brakel is onterecht verkozen tot liefste juf van de provincie en daar is groep 6 niet blij mee! Lotte en Thijs zijn vastbesloten om een plan te bedenken om Braaksel van hun school te verjagen, maar dat is nog niet zo makkelijk. Als er een nieuwe jongen in de klas komt, krijgen ze weer hoop: Lucas is pas 7, maar blijkt superslim te zijn. Misschien kan hij hen helpen om een nieuw masterplan te bedenken? Maar dan komen ze erachter dat Braaksel hele andere plannen met Lucas heeft, en moeten ze hem zien te redden. Als dat maar goed gaat!

Op een regenachtige namiddag treft dierenarts Zuidema zijn vrouw thuis dood aan. Vermoord, daarover is het rechercheteam van de Politie Gelderland-Midden het snel eens. Maar wie verantwoordelijk is voor de dood van Julia Zuidema is een ingewikkelder vraag. Hoe meer het team te weten komt, hoe verder het van de oplossing verwijderd lijkt. Ze zou zich op deze sombere dag willen verstoppen voor de wereld. Het is nu droog, maar dreigende donderkoppen verzamelen zich opnieuw in de lucht, als een nieuwe muur van onraad. Met een moeizame glimlach verzekert ze haar partner dat hij zich geen zorgen hoeft te maken. Moet ze dit wel doen? Nelleke knikt naar haar eigen spiegelbeeld, overtuigender dan ze zich voelt. Ze moet erbij zijn. Ook al heeft haar baas de zaak zo goed als gesloten. Haar gevoel zegt dat het erop of eronder wordt. Inspecteur Nelleke de Winter staat er uiteindelijk alleen voor als alle bewijzen in een richting duiden waarin zij niet gelooft. Overtuigd van haar gelijk is ze daarbij echter allerm minst, want onverwachte ontwikkelingen in de cold case van haar twintig jaar geleden verdwenen dochtertje Suzan brengen haar volkomen in de war. Desondanks geeft ze niet op en ze voert een verbeterde strijd. Ze moet en zal de waarheid achterhalen. Die van Julia en die van Suzan. Koste wat kost.

Inleidend overzicht van de Nederlandse literatuurgeschiedenis.

De tweeling Iris & Michiel maakt van alles mee. Ze gaan voor het eerst op zwemles, tijdens een kampeervakantie maken ze nieuwe vriendjes, en samen met opa en oma gaan ze naar de kinderboerderij, waar ze een zielige kip vinden. Dan krijgt de tweeling leuk nieuws: mama krijgt een kindje! Iris en Michiel zijn heel nieuwsgierig: wordt het een broertje of een zusje? In dit boek zijn vier vrolijke verhalen over de tweeling Iris & Michiel gebundeld: Morgen mag ik in het diepe..., We zijn er bijna!, Opa en oma komen logeren en Hallo baby!.

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies

slightly).

Hét boek vol tips & tricks van de bekendste kinderboekenschrijfster van Nederland! 'Carry, ik wil schrijver worden, kun jij me helpen?' Deze vraag wordt ontzettend vaak aan Carry gesteld. Nu komt ze met het antwoord: in Durf te schrijven! deelt ze al haar schijfgeheimen met jou. Hoe je inspiratie krijgt en jezelf ertoe zet om nu écht de pen op te pakken. Hoe je ervoor zorgt dat jouw verhaal een pakkend begin heeft en dat je personages gaan leven. Hoe je het plot van jouw boek zo spannend, ontroerend of interessant maakt, dat niemand meer kan stoppen met lezen. Met aansprekende opdrachten en grappige anekdotes over haar eigen schrijfervaringen loodst Carry je door het schrijfproces heen. In een toegankelijke stijl laat ze je zien dat er niets zo heerlijk is als schrijven. Aan de slag, durf te schrijven!

"In 'Lezen in de Lage Landen' spreken Vlaamse en Nederlandse neerlandici en boekwetenschappers zich uit over het thema 'lezen' van Middeleeuwen tot heden. Lezen is voor menigeen een dagelijkse activiteit die zo vanzelfsprekend is dat we er nauwelijks nog bij stilstaan of op reflecteren, en dat terwijl de introductie van de digitale cultuur tot belangrijke verschuivingen leidt in ons leesgedrag. De 38 korte bijdragen die in deze bundel zijn verzameld geven in al hun gevarieerdheid - van middeleeuwse handschriften en vroege drukken tot digitale hulpmiddelen en bespiegelingen over de overgang van analoog naar digitaal lezen - een indruk van de hedendaagse stand van het leesonderzoek in de neerlandistiek en boekwetenschap."--Back cover.

Informatie en praktische tips over leesbevordering en werken met boeken op de basisschool.

Het is een jaar geleden dat de ouders van Kars en Isa een camping zijn begonnen in de Dordogne. Timboektoe is dankzij de hulp van alle vrienden inmiddels een populaire camping. Zodra de zomervakantie aanbreekt, reist de vriendengroep meteen naar Frankrijk. Annabel en Justin kunnen niet wachten tot ze Kars en Isa weer zien. Het belooft een heerlijke zomer te worden. Maar al snel gebeurt er van alles. De vader van Jules kondigt aan dat hij wil verhuizen. Jules vindt het verschrikkelijk, helemaal omdat zijn hond niet mee kan. Een meisje van de camping wordt verliefd op Kars, en probeert hem en Annabel uit elkaar te drijven. Edgar krijgt verkering met de Franse Sophie, maar haar ex Alain laat dit niet op zich zitten en begint met zijn vrienden Edgar te bedreigen. Op een nacht breekt er brand uit op het terrein van de camping. Is het een ongeluk of is het vuur aangestoken? En zijn alle inspanningen om van de camping een succes te maken, voor niets geweest?

Jochem is het mikpunt van getreiter op school. David doet er niet aan mee, maar hij durft er niks van te zeggen. Op een ochtend krijgen ze van de rector te horen dat Jochem na de klassenavond niet is thuisgekomen. David voelt zich schuldig. Waarom heeft hij zijn mond nooit opengedaan? Samen met een vriendin gaat hij Jochem zoeken om te zeggen dat het hem spijt. Dan vinden ze Jochems tas in het meer. Misschien is het al te laat Carry Slee schreef ruim zeventien

jaar geleden dit aangrijpende verhaal over pesten, dat vandaag de dag nog net zo actueel is als toen het voor het eerst verscheen. Spijt! verwoordt als geen enkel ander boek wat de impact van pesten is voor alle betrokkenen. Het boek werd bekroond door de Nederlandse Kinderjury en de Jonge Jury. Spijt! is nu verfilmd door regisseur Dave Schram (o.a. Kruimeltje, Pietje Bell, Sonny Boy), die eerder boeken van Carry Slee verfilmde. Spijt! is het zesde boek van Carry dat op het witte doek is te zien. `Ik heb Spijt! nu herlezen en vind het nog net zo goed als zeven jaar geleden. Chesney, 20 jaar, ex-pester in de Volkskrant `Spijt! vind ik fantastisch. (...) Dit boek heeft een duidelijke boodschap: doe iets! Linda, 25 jaar, ex-gepeste in de Volkskrant

Overzicht van adressen van websites, verdeeld over verschillende onderwerpen. Met gekleurde schermafbeeldingen. Vanaf ca. 10 jaar.

Na de zomervakantie gaan Lotte en Thijs naar groep zeven. Helaas is de sluwe juf Braaksel nog altijd de directeur van hun school. Ze hebben geluk dat Lucas weer terug is in hun klas: hij ontdekt dat de uitvinder van de magische ring nog iets heeft uitgevonden waarmee ze juf Braaksel voorgoed kunnen laten verdwijnen. Maar net voordat ze de uitvinding willen gebruiken, wordt hij gestolen... Ze willen het bijna opgeven, maar dan blijkt dat Milou, hun nieuwe klasgenootje, meer van de diefstal afweet. Komen ze dan toch nog van die gemene juf Braaksel af?

Casper doet een paar stappen naar voren. Het klamme zweet staat in zijn handen. Even heeft hij het gevoel dat hij droomt en straks in zijn bed wakker wordt. Hij heeft zich het laatste halfjaar zo vaak voorgesteld hoe het zou zijn als hij bij zijn vader voor de deur stond. Maar nu is het geen inbeelding, het is echt! Eén handeling en hij weet hoe zijn vader eruitziet. Casper haalt diep adem en drukt op de bel... Casper woont alleen met zijn moeder. Zijn vader verliet het gezin toen Casper nog een baby was. Casper heeft nooit echt de behoefte gehad om zijn vader te leren kennen. Maar wanneer zijn moeder ernstig ziek wordt, wil hij niets liever dan zijn vader vinden. Via via weet hij het adres van zijn vader te achterhalen. Hij kan hem nu eindelijk ontmoeten...

Boris speelt supergoed saxofoon. Hij stort zich helemaal op zijn muziek. Zo kan hij zijn problemen een beetje vergeten. Als de band een zangeres nodig heeft, zetten Boris en Tessa, de drummer, een advertentie. Daar komt een vreemd meisje op af. Verschillende artikelen over het leesgedrag van vmbo-leerlingen, waarbij ook de rol van de bibliotheek aan bod komt. Voor vakcollecties jeugdliteratuur.

Julia en haar broer Thijs spelen samen in een succesvolle band. Ze hebben veel vrienden en zijn alle twee tot over hun oren verliefd. Een heerlijk leventje dus. Ze hadden nooit kunnen denken dat het kon gebeuren, maar ineens wordt alles anders. Het drama dat zich thuis afspeelt zet Julia en Thijs lijnrecht tegenover elkaar en dreigt alles kapot te maken. Kapot is het nieuwste jeugdboek van Carry Slee. Een prachtig en aangrijpend verhaal om in één adem uit te lezen.

Het overvalt Sasja 's ochtends als ze zich aankleedt: een onbehaaglijk gevoel, alsof er iemand naar haar kijkt. Het zal wel komen omdat ik hier nog maar net woon, denkt ze en zonder er verder aandacht aan te besteden, gaat ze voor de spiegel staan. Maar dan schrikt ze. Ze heeft het zich niet verbeeld. In de spiegel ziet ze Felix. Ze draait zich met een ruk om. Wat moet hij in haar kamer? Sasja voelt zich niet veilig in haar eigen huis, maar ze durft er met niemand over te praten. Ze schaamt zich dood, en daarom wil ze niet dat iemand het weet. Vooral Jorrit niet! Als Jorrit per ongeluk het grote geheim van zijn beste vriend Ruben ontdekt, belooft hij het aan niemand te vertellen. Maar hij is zo kwaad en geschrokken dat hij zijn mond voorbij praat. En dan gaat alles pas echt goed fout...

Sander voelt zich veilig in zijn vriendengroepje. Maar als Emiel erbij komt, verandert de sfeer. De groep wordt een bende, die zich aan geweld schuldig maakt. Als Sander dat doorkrijgt, kan hij eigenlijk al niet meer terug... Als de bende een jongen in elkaar slaat en berooft, wordt Sander herkend. Sander ontkent, maar de hele klas beschuldigt hem. Alleen Indra komt voor hem op. Niet alleen omdat ze verliefd op hem is, maar vooral omdat ze weet hoe erg het is als je niet wordt geloofd. Indra heeft de ziekte van Pfeiffer en iedereen denkt dat ze zich aanstelt. Maar wat als ze erachter komt dat Sander wèl schuldig is...

Als Melissa mag dansen in de videoclip van een superbekende rapper, is haar beste vriend Jordi heel enthousiast. Maar al snel gaat het niet goed met Melissa. Ze slikt pillen om haar onzekerheid te verbergen en beter te kunnen dansen. Haar vrienden staan machteloos. Wat kunnen ze doen om Melissa te helpen? Afblijven- d ilmeditie is een volledig herschreven uitgave van het oorspronkelijke boek. Carry Slee heeft de verhaallijnen afgestemd op de sc s in de film. Afblijven? werd bekroond door de Nederlandse Kinderjury en de Jonge Jury. Maria Peters (De Tasjesdief, Kruiemeltje, Pietje Bell) schreef het scenario en regisseert de film. De hoofdrollen worden gespeeld door Sem Veeger, Melody Klaver, Tessa Schram, Juliann Ubbergen, Matthijs van de Sande Bakhuyzen en Jim Bakkum. Carry Slee(1949) is een van de succesvolste schrijvers van kinderen jeugdboeken in Nederland. Haar boeken, waarvan er bijna 4 miljoen exemplaren over de toonbank gingen, werden vele malen door de Nederlandse Kinderjury en de Jonge Jury bekroond.

De vijftienjarige Sven is niet gelukkig thuis. Zijn vader drinkt en slaat hem regelmatig. Sven vlucht in zijn hobby: filmen. Hij wil regisseur worden. Niemand mag erachter komen dat hij thuis wordt geslagen. Zelfs Roosmarijn niet, op wie hij verliefd is. Het lukt hem zijn blauwe plekken voor iedereen verborgen te houden. Maar op een dag is hij er zo slecht aan toe dat hij bij zijn oma moet onderduiken. Niemand weet waar hij uithangt. Roosmarijn denkt dat hij haar niet meer leuk vindt en zijn vrienden zijn boos op hem wanneer hij niet op zijn eigen verjaardag komt. Sven besluit om eens en voor altijd met zijn vader af te rekenen. Razend de filmeditie bevat naast het originele verhaal een full colour-katern met heel veel foto's van de acteurs en stills uit de film, een kort interview met Carry Slee, tips voor het schrijven van een boek en een scenario, tips voor het regisseren van een film en een Carry Slee-filmquiz!

Wie kent ze niet: Iris en Michiel, Mark en Eefje, Bram en Ollie, Rik en Roosje en de kleuters van de Grote Beer. Carry Slee schreef in haar carrière ontzettend veel grappige, ontroerende en spannende verhalen voor kleuters. En wat is er leuker dan één bundel

met al deze verhalen?! Inclusief heel veel nieuwe illustraties van Eefje Kuij!

Gids om de literaire competentie van leerkrachten te vergroten, zodat ze in de klas hun leerlingen kunnen helpen ook literair vaardiger te worden. Bestemd voor leerkrachten, ouders en bibliothecarissen.

Jochem voelt zich niet erg gelukkig in de tweede klas. Hij is het mikpunt van getreiter. David doet er niet aan mee, maar hij durft er niks van te zeggen. De klassenleraar, die gymnastiek geeft, grijpt ook niet in. Hij heeft een hekel aan dikke Jochem. Jochem lijkt zich niets aan te trekken van de pesterijen, die elke dag erger worden. Als de klas weer eens dubbel ligt, lacht hij zelf mee. Maar op een ochtend krijgen ze van de rector te horen dat Jochem na de klassenavond niet is thuisgekomen. David voelt zich schuldig. Waarom heeft hij zijn mond ook nooit opengedaan? Samen met een vriendin gaat hij Jochem zoeken om te zeggen dat het hem spijt. Dan vinden ze Jochems tas in het meer. Misschien is het al te laat...

De ouders van Isa en Kars hebben een camping in Frankrijk gekocht. Isa en Kars balen daar behoorlijk van: nu moeten ze naar Frankrijk verhuizen! Hoe moet het met hun vrienden en met Justin, op wie Isa smoorverliefd is? En als ze de foto's van de camping op de website bekijken, schrikken ze zich rot. Gaan ze in dat gat wonen? Uit protest noemen ze het Timboektoe. Met hun vrienden ontwikkelen ze een serie superplannen om daar te kunnen overleven. Maar of hun ouders daar ook blij mee zijn?

Wanneer zijn vader overlijdt, heeft Paco nergens meer zin in. Zijn klasgenote Yara vindt zichzelf dik en lelijk en hongert zich uit.

Vanaf ca. 12 jaar

Onderzoek naar de literaire ontwikkeling van adolescenten in de tweede fase van het voortgezet onderwijs. Centraal staat de vraag 'Waarom moet je lezen wat je nog niet kunt begrijpen?'. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

[Copyright: 69f8b6c040ef243bebf6521ebd2f5c30](https://www.boeken.nl/boek/69f8b6c040ef243bebf6521ebd2f5c30)